**МУНИЦПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОРЖЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического  совета протокол № 6 от 18.10.2024 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ КоржевскаяСШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Одинокова  Приказ № 201 от 17.06.2024 г.  ( С изменениями .Приказ № 367 от 18.10.2024 г.) |

Основная образовательная программа

начального общего образования

МБОУ Коржевская СШ

на 2024-2025 учебный год

Авторы разработчики:

Одинокова Н.В.

Маськова О.А.

Маськова Ю.Н.

Гурьянов В.Н.

Казакова В.П.

Фошина Р.Н.

село Коржевка

СОДЕРЖАНИЕ

I.Общие положения……………………………………………………………….3

II.Целевой раздел………………………………………………………………….9

2.1.Пояснительная записка……………………………………………………….9

2.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО…………………………..12

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООПНОО…………………………………………………………………………13

III.Содержательный раздел……………………………………………………...19

3.1. Рабочие программы по учебным предметам……………………………...19

3.1.1.Рабочая программа по русскому языку…………………………………..19

3.1.2.Рабочая программа по литературному чтению………………………...132

3.1.3.Рабочая программа по родному языку ( русскому)……………………257

3.1.4.Рабочая программа по литературному чтению на родном языке……..283

3.1.5.Рабочая программа по немецкому языку………………………………306

3.1.6.Рабочая программа по окружающему миру……………………………354

3.1.7.Рабочая программа по изобразительному искусству………………….414

3.1.8.Рабочая программа по музыке…………………………………………..466

3.1.9.Рабочая программа по учебному предмету «Труд(технология)»……541

3.1.10.Рабочая программа по физкультуре…………………………………...590

3.1.11.Рабочая программа по математике……………………………………657

3.1.12.Рабочая программа по ОРКСЭ………………………………………...711

3.2. Программа формирования универсальных учебных действий…………727

3.3.Рабочая программа воспитания…………………………………………...736

IV.Организационный раздел…………………………………………………..790

4.1. Учебный план начального общего образования………………………...790

4.2.Календарный учебный график…………………………………………….797

4.3. Календарный план внеурочной деятельности…………………………...800

4.4. Календарный план воспитательной работы……………………………...807

4.5.Характеристика условий реализации программы НОО…………………844

4.6.Приложения……………………………………………………………...…860

4.6.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»……………………………………………………………………………860

4.6.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Робототехника»…………………………………………………………………881

4.6.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Мы в ответе за тех, кого приручили»…………………………………………………………..895

4.6.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Разговор о важном»…………………………………………………………………………906

4.6.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Орлята России»………………………………………………………………………….954

**I.Общие положения.**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее — ООП НОО) разработана в соответствии со следующими основными федеральными нормативными и методическими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 N 569, от 08.11.2022 № 955).
4. Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования».
5. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»[[1]](#footnote-2).
6. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
10. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
11. Приказ Минпросвещения России от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к Приказу Минпросвещения России от 21.092022 № 858 Об утверждении ФПУ, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
12. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений» и размещенные на сайте <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>.
15. Письмо Минпросвещения России от 12.02.2024 №03-160 «Разъяснения по вопросам организации обучения по основным общеобразовательным и дополнительным общеразвивающим программам для детей, нуждающихся в длительном лечении в медицинских организациях».
16. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения, ДОТ при реализации образовательного процесса».
17. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в ОО (МР 2.4.0331-23 от 10.11.2023, разработанные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФБУН «Федеральный научный центр гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана» Роспотребнадзора и др.).
18. Приказ Минпросвещения России 04.10.2023 №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
19. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (МР 2.4.0330-23 утв. 29.08.2023 руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным санитарным врачом РФ А.Ю. Поповой).
20. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
21. Приказ Минпросвещения России от 03.08.2023 № 581 «О внесении изменения в пункт 13 порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом министерства просвещения российской федерации от 22 марта 2021 г. № 115»
22. Приказ Минпросвещения России от 21.06.23 №556 «О внесении изменений в приложения № 1, № 2 к приказу Минросвещения России от 21.09.2022 N858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников».
23. Информационное письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования от 22.05.2023 № 03-870 «Ответы на типичные вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации, о введении ФООП».

При разработке основной образовательной программы НОО МКОУ Коржевская СШ предусматривает **непосредственное применение** при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования федеральных рабочих программ по учебным предметам **«Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир» и «Труд (технология)».**

 Содержание   ООП   НОО   представлено документацией  ( учебный  план,    календарный  учебный график,   рабочие программы учебных предметов,  курсов,  дисциплин (модулей),   иных   компонентов,    рабочая   программа   воспитания,

  календарный   план   воспитательной   работы),   определяющей   единые

для   Российской   Федерации   базовые   объём   и   содержание   образования   уровня начального   общего   образования,   планируемые   результаты   освоения

образовательной программы.

При   разработке   ООП   НОО   МБОУ Коржевская СШ предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной частиООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык»,«Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП   НОО   включает   три   раздела:   целевой,   содержательный,

организационный.

Целевой   раздел   определяет   общее   назначение,   цели,   задачи   и

планируемые   результаты   реализации  ООП  НОО,   а   также   способы   определения

достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели   реализации   ООП   НОО,   конкретизированные   в   соответствии   с

требованиями   ФГОС   НОО   к   результатам   освоения   обучающимися   программы

начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе

посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Рабочие   программы   учебных   предметов   обеспечивают достижение   планируемых   результатов   освоения   ФОП   НОО   и   разработаны

на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

 Программа   формирования   универсальных   учебных   действий   у обучающихся содержит:описание  взаимосвязи универсальных учебных действий с  содержанием учебных предметов;

характеристики  регулятивных,  познавательных,  коммуникативных  универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность   универсальных   учебных   действий   у   обучающихся

определяется  на   этапе   завершения  ими  освоения  программы начального   общего образования.Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и

укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым

относятся   жизнь,   достоинство,   права   и   свободы   человека,   патриотизм,

гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокиенравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного надматериальным,   гуманизм,   милосердие,   справедливость,   коллективизм,

взаимопомощь   и   взаимоуважение,   историческая   память   и   преемственностьпоколений, единство народов России.

Рабочая   программа   воспитания   направлена   на   развитие личности   обучающихся,   в   том   числе   укрепление   психического   здоровья   ифизическое   воспитание,   достижение   ими   результатов   освоения   программыначального общего образования. Рабочая   программа   воспитания   реализуется   в   единстве

урочной   и   внеурочной   деятельности,   осуществляемой   образовательной

организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации

МБОУ Коржевская СШ,   а   также   организационные   механизмы   и   условия

реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

календарный учебный график;

план внеурочной деятельности;

  календарный   план   воспитательной   работы,   содержащий

перечень событий и  мероприятий воспитательной направленности,  которые

организуются   и   проводятся   МБОУ Коржевская СШ или   в   которых

образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде

обучения.

**II.Целевой раздел.**

**2.1.Пояснительная записка**.

ООП   НОО   является   основным   документом,   определяющим

содержание   общего   образования,   а   также   регламентирующим

образовательную   деятельность   МБОУ Коржевская СШ  в   единстве   урочной   и

внеурочной   деятельности   при   учете   установленного   ФГОС   НОО

соотношения   обязательной   части   программы   и   части,   формируемой

участниками образовательного процесса.

. Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина

Российской   Федерации   на   получение   качественного   образования,

включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие   единого   образовательного   пространства   Российской

Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения

и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и

планируемых   результатов   начального   общего   образования,   отражённых   в

ФГОС НОО;

создание условий для свободного  развития каждого  обучающегося  с

учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация   деятельности   педагогического   коллектива   по   созданию

индивидуальных   программ   и   учебных   планов   для   одарённых,   успешныхобучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом

внимании и поддержке.

Достижение   поставленных   целей   реализации   ООП   НОО

предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-

нравственное   воспитание,   интеллектуальное   развитие,   становление

творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение   планируемых   результатов   по   освоению   обучающимися

целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых

личностными,   семейными,   общественными,   государственными

потребностями   и   возможностями   обучающегося,   индивидуальными

особенностями его развития и состояния здоровья;

становление   и   развитие   личности   в   ее   индивидуальности,

самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего

образования;

достижение   планируемых   результатов   освоения   ООП   НОО   всеми

обучающимися,   в   том   числе   обучающимися   с   ограниченными

возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего

образования;

выявление  и  развитие  способностей обучающихся,  в   том числе  лиц,

проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий

и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация   интеллектуальных   и   творческих   соревнований,   научно-

технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие   обучающихся,   их   родителей   (законных   представителей),

педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды

образовательной организации.

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях,

предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам

и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования

МБОУ Коржевская СШ ООП  НОО   характеризует   право   получения

образования   на   родном   языке   из   числа   языков   народов   Российской

Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных

планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип   учёта   ведущей   деятельности   обучающегося:   программа

обеспечивает   конструирование   учебного   процесса   в   структуре   учебной

деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов

учебной   деятельности   (мотив,   цель,   учебная   задача,   учебные   операции,

контроль и самоконтроль);

4) принцип  индивидуализации обучения:  программа  предусматривает

возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных

планов   для   обучения   детей   с   особыми   способностями,   потребностями   и интересами   с   учетом   мнения   родителей   (законных   представителей)

обучающегося;

5) принцип   преемственности   и   перспективности:   программа

обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов

деятельности,  а  также успешную адаптацию обучающихся к обучению по

образовательным   программам   основного   общего   образования,   единые

подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и

основного общего образования;

6) принцип   интеграции   обучения   и   воспитания:   программа

предусматривает   связь   урочной   и   внеурочной   деятельности,   разработку

мероприятий,   направленных   на   обогащение   знаний,   воспитание   чувств   и познавательных   интересов   обучающихся,   нравственно-ценностного

отношения к действительности;

7) принцип   здоровьесбережения:   при   организации   образовательной

деятельности   не   допускается   использование   технологий,   которые   могутнанести  вред  физическому  и   (или)  психическому   здоровью обучающихся,приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий

должны   соответствовать   требованиям,   предусмотренным   санитарными

правилами   и   нормами  СанПиН   1.2.368521   «Гигиенические   нормативы   и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

факторов   среды   обитания»,   утверждёнными   постановлением   Главного

государственного   санитарного   врача  Российской  Федерации   от   28   января2021   г.   №   2  (зарегистрировано   Министерством   юстиции   РоссийскойФедерации 29 января 2021 г.,  регистрационный № 62296), с  изменениями,внесенными постановлением Главного государственного санитарного врачаРоссийской   Федерации   от   30   декабря   2022   г.   №   24   (зарегистрированМинистерством   юстиции   Российской   Федерации   9   марта   2023   г.,регистрационный  №  72558),   действующими   до   1  марта   2027   г.   (далее   –Гигиенические   нормативы),   и   санитарными   правилами   СП   2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические  требования  к  организациям воспитания  иобучения,   отдыха   и   оздоровления   детей   и   молодежи»,   утверждённымипостановлением Главного государственного санитарного  врача  Российской

Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством

юстиции  Российской  Федерации   18   декабря   2020   г.,   регистрационный  №61573),   действующими   до   1   января   2027   г.   (далее   –   Санитарно-

эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности

обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является

четыре   года.   Общий   объём   аудиторной   работы   обучающихся   за   четыреучебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более

3345   академических   часов   в   соответствии   с   требованиями   к   организации образовательного   процесса   к   учебной   нагрузке   при   5-дневной   (или 6дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В   целях   удовлетворения   образовательных   потребностей   и

интересов   обучающихся   могут   разрабатываться   индивидуальные   учебныепланы,   в   том   числе   для   ускоренного   обучения,   в   пределах   осваиваемой программы   начального   общего   образования   в   порядке,   установленномлокальными   нормативными   актами   образовательной   организации.   Приформировании   индивидуальных   учебных   планов,   в   том   числе   дляускоренного   обучения,   объём   дневной   и   недельной   учебной   нагрузки,организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объёмдомашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным

Гигиеническими   нормативами   и   Санитарно-эпидемиологическими

требованиями.

**2.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

Планируемые   результаты   освоения   ООП   НОО   соответствуют

современным  целям   начального   общего   образования,   представленным   во  ФГОС НОО   как   система   личностных,   метапредметных   и   предметных   достижений обучающегося.

**Личностные   результаты**   освоения  ООП НОО достигаются   в   единстве

учебной   и   воспитательной   деятельности   образовательной   организации   всоответствии   с   традиционными   российскими   социокультурными   и   духовно- нравственными   ценностями,   принятыми   в   обществе   правилами   и   нормами поведения   и   способствуют   процессам   самопознания,   самовоспитания   исаморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

познавательных,   коммуникативных   и   регулятивных   универсальных   действий,которые   обеспечивают   успешность   изучения   учебных   предметов,   а   также становление   способности   к   самообразованию   и   саморазвитию.   В   результатеосвоения   содержания   программы   начального   общего   образования   обучающиесяовладевают   рядом   междисциплинарных   понятий,   а   также   различными   знаково-символическими средствами,которые помогают обучающимся применять знания,

как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООПНОО.**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО,является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общегообразования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основныетребования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки ихдостижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система

оценки) является частью системы оценки и управления качествомобразования в МБОУ Коржевская СШ и служит основой при разработке образовательнойорганизацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей

системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывногообразования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности

в МБОУ Коржевская СШ являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах

обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основапроцедур внутреннего мониторинга МКОУ Коржевская СШ, мониторинговыхисследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа

аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа

аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и

критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся;

итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной

организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный

подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных

достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к

решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценкеуровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечиваетсясодержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемыерезультаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений

обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с

обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и кпредставлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений

обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения

обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня

свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи,целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебногопроцесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоенияпоследующего учебного материала.

Комплексный подходк оценке образовательных достижений

реализуется через: оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки

динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для

итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях

обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации

полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющихдруг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения

обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ,

самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и

знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-

коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является

получение общего представления о воспитательной деятельностиМБОУ Коржевская СШ и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических

норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-

психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО,включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и

социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению,активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может

осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать

учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств,

целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивныхуниверсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку

достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражаютсовокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальныхучебных действий.

Формированиеметапредметныхрезультатовобеспечивается

комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения

сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями

предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий,базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладениебазовымилогическимидействиямиобеспечиваетформирование у обучающихся умений:сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливатьаналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать

предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхи наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачина основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся

непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает

формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта,

ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее

подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по

установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть –целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе

результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации,

сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных

учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илина основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей

(законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила

Информационной безопасности при поиске в информацинно телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую

информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, какобщение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных

действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных

учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с

учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточныхшагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями

согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как

учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией МБОУ Коржевская СШ в ходе мониторинга. В текущемучебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными,коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметномпреподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности

универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторингаустанавливаются решением педагогического совета образовательной организации.

Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики

содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется

через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в

соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется

учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному

предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предметудолжно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их

формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно

(письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при

необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной

организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как

основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений

обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является

сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими

работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения

обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и

направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную

оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и

осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые

результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки

(устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы,

индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листыпродвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации

учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения

обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2

класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному

предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе

результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических

проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных

планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки

МБОУ Коржевская СШ и складывается из результатов накопленной оценки иитоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки являетсяспособность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

**III.Содержательный раздел.**

**3.1. Рабочие программы по учебным предметам.**

**3.1.1.Рабочая программа по русскому языку**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», –5 часов в неделю в каждом классе: в 1 классе – 165 ч, во 2–3 классах – по 170 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**[**[1]**](#_ftn1)

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**[**[2]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация**[**[3]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**3 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс ‑ значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения ‑ подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания**:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания**:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания**:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания**:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания**:

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
* изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени ‑ по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме);
* использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.2 | Фонетика | 23 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.3 | Письмо | 70 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Итого по разделу | | 100 |  | | |
| **Раздел 2.Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2.2 | Фонетика | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2.3 | Графика | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Итого по разделу | | 50 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Резервное время | | 15 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 3 | Лексика | 5 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 4 | Состав слова | 9 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 5 | Морфология | 43 | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 6 | Синтаксис | 13 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 4 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 8 | Развитие речи | 30 | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Резервное время | | 17 | 0 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 11 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Различение предложения и слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 3 | Составление предложения из слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 5 | Слово как объекта изучения, материала для анализа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 6 | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | Различаем первые звуки в словах | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 11 | Проводим параллельные линии | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 12 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 13 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 14 | Пишем элементы букв | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 15 | Особенность гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 16 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 20 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 35 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 37 | Письмо строчной буквы ы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 40 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 80 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 85 | Особенности шипящих звуков | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 96 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 97 | Письмо строчной буквы ь | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 98 | Письмо строчной буквы ъ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 114 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 116 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 117 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 118 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 119 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 120 | Согласные звуки: систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 121 | Функции букв е, ё, ю, я | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 122 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 123 | Алфавит | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 124 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 125 | Слово как единица языка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 126 | Слова, называющие предметы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 127 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 128 | Слова, называющие признака предмета | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 129 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 130 | Слова, называющие действия предмета | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 131 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 132 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 133 | Наблюдаем за значениями слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 134 | Общее представление о родственных словах | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 135 | Слова, близкие по значению | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 136 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 137 | Предложение как единица языка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 138 | Слово и предложение: сходство и различие | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 139 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 140 | Составление предложений из набора форм слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 141 | Восстановление деформированных предложений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 142 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 143 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 144 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 145 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 146 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 147 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 148 | Отработка правила переноса слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 149 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 150 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 153 | Правописание сочетаний чк, чн | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 154 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 155 | Объяснительный диктант | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 156 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 157 | Ситуации общения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 158 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 159 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 160 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 161 | Речевой этикет: ситуация благодарности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 162 | Текст как единица речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 163 | Восстановление деформированного текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 164 | Составление небольших устных рассказов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 165 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 1 | 1 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Характеристика звуков русского языка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 3 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 4 | Лексическое значение слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 5 | Входной контрольный диктант | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 6 | Работаем с толковыми словарями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 7 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 8 | Прямое и переносное значение слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f50a> |
| 9 | Устаревшие слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
| 10 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421238> |
| 11 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421800> |
| 12 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 13 | Окончание как изменяемая часть слова. | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Нулевое окончание | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 15 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
| 16 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |
| 17 | Состав слова: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
| 18 | Части речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84284ac> |
| 19 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
| 20 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
| 21 | Род имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84293ca> |
| 22 | Число имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
| 23 | Имена существительные единственного и множественного числа. | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 24 | Изменение имён существительных по числам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429ec4> |
| 25 | Падеж имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
| 26 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 27 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b152> |
| 28 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b878> |
| 29 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 30 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842ba62> |
| 31 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
| 32 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bf44> |
| 33 | Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c110> |
| 34 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c750> |
| 35 | Обобщение знаний об имени существительном | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e56e> |
| 36 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e758> |
| 37 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f036> |
| 38 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842eb5e> |
| 39 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842edb6> |
| 40 | Изменение имён прилагательных по падежам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f3a6> |
| 41 | Склонение имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
| 42 | Значения имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430526> |
| 43 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430710> |
| 44 | Значения имён прилагательных: обобщение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 45 | Местоимение (общее представление) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84313a4> |
| 46 | Личные местоимения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431746> |
| 47 | Как изменяются личные местоимения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843191c> |
| 48 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 49 | Контрольный диктант за 1 триместр. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 50 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432768> |
| 51 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84321b4> |
| 52 | Значение и употребление глаголов в речи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 53 | Неопределённая форма глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432a1a> |
| 54 | Изменение глаголов по числам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432d80> |
| 55 | Настоящее время глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843303c> |
| 56 | Будущее время глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433500> |
| 57 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434072> |
| 58 | Прошедшее время глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843337a> |
| 59 | Частица не, её значение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84343e2> |
| 60 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84287ae> |
| 61 | Части речи: обобщение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 62 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 63 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 64 | Проверочная работа по разделу"Морфология". | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 65 | Предложение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 66 | Виды предложений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423826> |
| 67 | Обобщение знаний о видах предложений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428268> |
| 68 | Связь слов в предложении | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 69 | Главные члены предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423d3a> |
| 70 | Подлежащее | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84248ca> |
| 71 | Сказуемое | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424a96> |
| 72 | Подлежащее и сказуемое | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424532> |
| 73 | Второстепенные члены предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84252c0> |
| 74 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426be8> |
| 75 | Однородные члены предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426dd2> |
| 76 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 77 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 78 | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 79 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842009a> |
| 80 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c> |
| 81 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422494> |
| 82 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425cca> |
| 83 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c> |
| 84 | Правописание суффиксов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b42c> |
| 85 | Закрепляем правописание суффиксов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b648> |
| 86 | Правописание приставок | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 87 | Закрепляем правописание приставок | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 88 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 89 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425ea0> |
| 90 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84276d8> |
| 91 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427d36> |
| 92 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 93 | Правописание слов с двумя корнями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426080> |
| 94 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 95 | Наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 96 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842da88> |
| 97 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 98 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 99 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 100 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 101 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 102 | Контрольный диктант за 2 триместр. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 103 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 104 | Разделительный твёрдый знак | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424190> |
| 105 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429906> |
| 106 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 107 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 108 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c53e> |
| 109 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c32c> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c958> |
| 111 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842cb2e> |
| 112 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d240> |
| 113 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d47a> |
| 114 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 115 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e38e> |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d682> |
| 117 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d894> |
| 118 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e974> |
| 119 | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 120 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fea0> |
| 121 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fa4a> |
| 122 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 123 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84321b4> |
| 124 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fea0> |
| 125 | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 126 | Правописание местоимений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 127 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843233a> |
| 128 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 129 | Правописание глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 130 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434784> |
| 131 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 132 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 133 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 134 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 135 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 136 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 137 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 138 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434a54> |
| 139 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 140 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 141 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 142 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 143 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422ac0> |
| 144 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 145 | Определение типов текстов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 146 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84239ca> |
| 147 | Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 148 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423b6e> |
| 149 | Знакомство с жанром письма | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427142> |
| 150 | Учимся писать письма | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84250e0> |
| 151 | Знакомство с жанром объявления | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 152 | Пишем поздравительную открытку | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 153 | Ключевые слова в тексте | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 154 | План текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423272> |
| 155 | Составление плана текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424f28> |
| 156 | Продолжаем учиться составлять план текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84234ca> |
| 157 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 158 | Написание текста по заданному плану | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426238> |
| 159 | Наблюдение за связью предложений в тексте | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 160 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431fd4> |
| 161 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 162 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 163 | Создание собственных текстов-повествований | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433cda> |
| 164 | Создание собственных текстов-описаний | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 165 | Создание собственных текстов-рассуждений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 166 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ef10> |
| 167 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843157a> |
| 168 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 169 | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 170 | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 11 | 1 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Характеристика звуков русского языка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
| 3 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 4 | Входной контрольный диктант | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa250a60> |
| 5 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 6 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa250646> |
| 7 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 8 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 9 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 10 | Повторяем состав слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 11 | Основа слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 12 | Неизменяемые слова: состав слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 13 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 15 | Имена существительные 1, 2, 3­го склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
| 16 | Падежные окончания имён существительных 1 склонения | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 17 | Падежные окончания имён существительных 2 склонения | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 18 | Падежные окончания имён существительных 3 склонения | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 19 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 20 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
| 21 | Несклоняемые имена существительные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
| 22 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 23 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 24 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437fb0> |
| 25 | Склонение имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 26 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 27 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 28 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa250a60> |
| 29 | Местоимение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 30 | Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 31 | Склонение личных местоимений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
| 32 | Глагол как часть речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d866> |
| 33 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 34 | Неопределенная форма глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 35 | Личные формы глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
| 36 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f7c4> |
| 37 | I и II спряжение глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440408> |
| 38 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 39 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 40 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 41 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 42 | Настоящее время глагола | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 43 | Прошедшее время глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844168c> |
| 44 | Будущее время глагола | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 45 | Повелительное наклонение глагола: наблюдение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441e2a> |
| 46 | Образование повелительного наклонения глагола | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 47 | Особенности разбора глаголов по составу слова | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 48 | Контрольный диктант за 1 триместр. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 49 | Глагол в словосочетании | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 50 | Глагол в предложении | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 51 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442b90> |
| 52 | Морфологический разбор глагола | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442cb2> |
| 53 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 54 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 55 | Частица не, её значение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843db72> |
| 56 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844304a> |
| 57 | Как образуются наречия | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 58 | Наречие: обобщение знаний | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443180> |
| 59 | Союз как часть речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa250cea> |
| 60 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84445f8> |
| 61 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84383ca> |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844369e> |
| 63 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное" | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 64 | Проверочная работа по разделу морфология. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 65 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 66 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2513de> |
| 67 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 68 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 69 | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435c42> |
| 70 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 71 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 72 | Предложение и словосочетание: сходство и различие | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443b1c> |
| 73 | Словосочетание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443c3e> |
| 74 | Связь слов в словосочетании | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443ee6> |
| 75 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443dc4> |
| 76 | Простое и сложное предложение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e> |
| 77 | Сложные предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84444d6> |
| 78 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84448dc> |
| 79 | Сложные предложения без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444f3a> |
| 80 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84453f4> |
| 81 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 82 | Повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 83 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 84 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84378da> |
| 85 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 86 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 87 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 88 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 89 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 91 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 92 | Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a67a> |
| 93 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437c72> |
| 94 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 95 | Правописание суффиксов имён существительных | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 96 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 97 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 98 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c7c2> |
| 99 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438122> |
| 100 | Контрольный диктант за 2 триместр | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 101 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 102 | Правописание суффиксов имён прилагательных | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 103 | Правописание личных местоимений | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 104 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 105 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fcd8> |
| 106 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 107 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fa44> |
| 108 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2­го лица единственного числа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f90e> |
| 109 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440732> |
| 110 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844087c> |
| 111 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 112 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84410a6> |
| 113 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 114 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 115 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 116 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84412f4> |
| 117 | Проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | 1 | 0 |  |  |
| 118 | Правописание суффиксов глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844157e> |
| 119 | Правописание глаголов с орфограммами в суффиксах | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 120 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844179a> |
| 121 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 122 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844219a> |
| 123 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442a6e> |
| 124 | Мягкий знак на конце наречий после шипящих | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443298> |
| 125 | Отрабатываем орфограмму «Мягкий знак на конце наречий после шипящих» | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 126 | Наблюдаем за правописанием числительных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84437ca> |
| 127 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 128 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзом и | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 129 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 130 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 131 | Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 132 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84451ba> |
| 133 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 134 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84456e2> |
| 135 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251adc> |
| 136 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251c12> |
| 137 | Проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 138 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843508a> |
| 139 | Речевая культура диалога | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435378> |
| 140 | Ситуации устного и письменного общения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84351f2> |
| 141 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d6f4> |
| 142 | Нормы речевого этикета | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84354ea> |
| 143 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 144 | Промежуточная аттестация.  Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 145 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f67a> |
| 146 | Текст: тема и основная мысль | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 147 | Текст: заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 148 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 149 | Вспоминаем типы текстов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 150 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 151 | Текст. Образные языковые средства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 152 | Текст. Структура текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 153 | Текст. План текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 154 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 155 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 156 | Как сделать текст интереснее | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 157 | Редактируем предложенный текст | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843966c> |
| 158 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 159 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441466> |
| 160 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 161 | Сочинение как вид письменной работы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 162 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441f4c> |
| 163 | Пишем сочинение-повествование на тему | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 164 | Пишем подробный пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843aabc> |
| 165 | Пишем подробный пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84418c6> |
| 166 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 167 | Пишем сочинение-описание на тему | 0 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b67e> |
| 168 | Пишем сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bd72> |
| 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 170 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 7 | 1 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌ • Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Русский язык.Канакина В.П.УМК "Школа России".Москва.Просвещение,2022 г. 1 класс.  
 Русский язык.Канакина В.П.УМК "Школа России".Москва.Просвещение,2022 г. 3 класс  
 Русский язык.Канакина В.П.УМК "Школа Тесты по русскому языку.Е.М.Тихомирова.К учебнику В.П. Канакиной. 3 кл.  
 Самостоятельные работы по русскому языку.Л.Н.Мовчан.3 класс.  
 Интернет-ресурсы‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК  
https://m.edsoo.ru‌​

4 класс

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Число часов, отведённых на изучение «Русского языка», –в 4 классе – 170 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия****[[4]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415" \l "_ftn1)**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[[1]](#_ftnref1) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[[2]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftnref1) Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[[3]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftnref1)Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[[4]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415" \l "_ftnref1) Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания**:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания**:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания**:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания**:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания**:

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения;
* объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 4 | Состав слова | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 6 | Синтаксис | 16 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| Резервное время | | 18 | 6 | 11 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 6 | 11 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК. 4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 3 | Текст: заголовок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 4 | Текст. План текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843585a>, <https://m.edsoo.ru/f843617e>, <https://m.edsoo.ru/f8437a56> |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443586> |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443a04> |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 13 | Входной контроль | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435c42> |
| 15 | Словосочетание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436034> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2513de> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441466> |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427ef8> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842809c> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445822> |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e> |
| 33 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84445f8> |
| 34 | Сложные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84444d6> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84448dc> |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444ada> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444f3a> |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84453f4> |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84456e2> |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843876c> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436656> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |  | . | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84274ee> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 51 | Основа слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84378da> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84383ca> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844304a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443180> |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443298> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |  | 11.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439a86> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439e64> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a2c4> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a67a> |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a95e> |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437768> |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437c72> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843aabc> |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a152> |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843760a> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ad5a> |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ae9a>, <https://m.edsoo.ru/f843afda> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438122> |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bac0>, <https://m.edsoo.ru/f843bc28> |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843966c> |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c7c2> |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b67e> |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f67a> |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843617e> |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843508a> |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 106 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d05a>, <https://m.edsoo.ru/f843d424> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84351f2>, <https://m.edsoo.ru/f843d6f4> |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d866> |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84419e8> |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 120 | Будущее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435378>, <https://m.edsoo.ru/f84354ea> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84422b2> |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442dd4> |
| 126 | Глагол в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844168c> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f7c4> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f90e> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fa44> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84402f0> |
| 132 | Личные формы глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440408> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84410a6> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440732> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844087c> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440a2a> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84412f4> |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fb98> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fcd8> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84400ac> |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843db72> |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bd72> |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844179a> |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442078> |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442cb2> |
| 153 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844219a> |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442b90> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844157e> |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439306> |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84418c6> |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d9e2> |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84424ec> |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251c12> |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251956> |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442a6e> |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84423d4> |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251adc>, <https://m.edsoo.ru/fa251d48> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 6 | 1 1 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский язык. Рабочие программы:. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2021

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru

**3.1.2.Рабочая программа по «Литературному чтению»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**[**[1]**](#_ftn1)

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ‌и другое (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина ‌и др.)‌. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» ‌и другие по выбору)‌. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ‌(не менее двух)‌: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» ‌и другие (по выбору)‌.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, ‌С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.‌ Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ‌(не менее трёх произведений)‌. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей ‌(не менее двух)‌. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова ‌и др.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» ‌и другое (по выбору)‌.

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (‌произведения по выбору двух-трёх авторов‌). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль ‌и другие (по выбору)‌.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ‌(не менее двух произведений)‌: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, ‌М. М. Зощенко и др.‌

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) ‌и другие (по выбору)‌.

*Зарубежная литература.* Круг чтения ‌(произведения двух-трёх авторов по выбору):‌ литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, ‌Р. Киплинга.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 1.2 | Фонетика | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 1.3 | Чтение | 72 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| Итого по разделу | | 80 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| **Раздел 2.Систематический курс** | | | | | |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Резервное время | | 12 | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 10 | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 2 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 77 | Отработка навыка чтения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 2 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые**  **образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc483ec><https://m.edsoo.ru/8bc4a25a> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c><https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc> |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a610><https://m.edsoo.ru/8bc4850e> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc><https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe><https://m.edsoo.ru/8bc4875c> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16><https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542><https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46><https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0><https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c><https://m.edsoo.ru/8bc4be98> |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae><https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 24 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4><https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 60 | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a> |
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 114 | Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 128 | Промежуточная  проверка техники чтения. | 0 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 129 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |  | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 131 | Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 132 | Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 133 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 134 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 135 | Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 136 | Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 2 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
​‌‌**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌С.В. Кутявина.Поурочные разработки по литературному чтению.УМК "Школа России".Издательство "Вако", 2022г.  
‌​**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК  
https://m.edsoo.ru‌​

**4 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[[1]](#_ftnref1) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время | | 13 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38><https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 15 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284><https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 76 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 129 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 130 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 131 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 132 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 133 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• • Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 1-4 класс; Бойкина М.В.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. - Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558 - Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Мультимедийный проектор,многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер),фронтальные колонки двухполосные,сетевой фильтр,интерактивное оборудование Интерактивная доска Smartboard,компьютерное оборудование Ноутбук учителя

**3.1.3.Рабочая программа по родному языку ( русскому)**

**Пояснительная записка.**

Программа по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

 Программа по родному (русскому) языку разработана для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования. Программа по родному (русскому) языку разработана с целью оказания методической помощи педагогическому работнику в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык.

 Программа по родному (русскому) языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

**Содержание программы по родному (русскому) языку**

Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО для предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождениеучебного предмета «Русский язык», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Целями изучения родного (русского) языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа, понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете, овладение выразительными средствами русского языка;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

 В соответствии с ФГОС НОО родной (русский) язык входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

 Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык», представленное в программе по родному (русскому) языку, соответствует ФГОС НОО.

 Содержание программы по родному (русскому) языку направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Основные содержательные линии программы по родному (русскому) языку соотносятся с основными содержательными линиями учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

 Задачами изучения родного (русского) языка являются:

совершенствование у обучающихся как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции, изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и другие), включение обучающихся в практическую речевую деятельность. В соответствии с этим в программе по родному (русскому) языку выделяются три блока.

 Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

 Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

 Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«Родной язык (русский) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, для изучения родного (русского) языка, –34часа: в 1 классе – 17 час(0,5 час в неделю), в 3 классе – 17 часов (0,5часав неделю),

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения в 1 классе.

Русский язык: прошлое и настоящее.

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа.

Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и другие);

как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и другие).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание.

Словарь в картинках.

Язык в действии.

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Секреты речи и текста.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Содержание обучения в 3 классе.

**Русский язык: прошлое и настоящее.**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега, названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания.

Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

**Раздел 2. Язык в действии.**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища, заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Секреты речи и текста.**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и других). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность,инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

 В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

 У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

 У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

 У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка, приобщение к литературному наследию русского народа, обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

 К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по родному (русскому) языку:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенностей текстов;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** | | | | | |
| 1.1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.2 | Язык в действии | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.3 | Секреты речи и текста | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
|  |  |  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** | | | | | |
| 1.1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.2 | Язык в действии | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.3 | Секреты речи и текста | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.4 |  |  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Итого по разделу | | 17 | 1 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 3 | Оформление буквиц и заставок. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 4 | Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 5 | Словарь в картинках. Проектное задание. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 6 | Язык в действии. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 7 | Как нельзя произносить | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | Смыслоразличительная роль ударения. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 9 | Звукопись в стихотворном художественном тексте. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 10 | Наблюдение за сочетаемостью слов. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 11 | Наблюдение за сочетаемостью слов. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 12 | Секреты речи и текста. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 13 | Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и с взрослыми. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 14 | Диалоговая форма устной речи. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 15 | Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 16 | Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 17 | Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 3 | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей.  Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 4 | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 5 | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 6 | Проектные задания.  Откуда в русском языке эта фамилия? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 7 | Как правильно произносить | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения. |  |  |  |  |  |
| 9 | Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 10 | Родительный падеж имен существительных множественного числа). |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 11 | Правильное и точное употребление предлогов с существительными. |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 12 | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 13 | Совершенствование навыков орфографического оформления текста. |  |  |  |  |  |
| 14 | Особенности устного выступления.  Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и других). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 15 | Создание текстов-повествований о путешествии по городам. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 16 | Итоговый контроль. | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 17 | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

‌Родной язык Александрова О.М.УМК "Школа России".Москва.Просвещение,

2023 г. 1 класс.

‌Родной язык Александрова О.М.УМК "Школа России".Москва.Просвещение,

2023 г. 3 класс.  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Родной язык Александрова О.М.УМК "Школа России".Москва.Просвещение,

2023 г. 1 класс.

‌Родной язык Александрова О.М.УМК "Школа России".Москва.Просвещение,

2023 г. 3 класс.

Поурочные разработки по родному языку к УМК Александровой О.М.  
 Интернет-ресурсы‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК  
https://m.edsoo.ru‌​

**3.1.4.Рабочая программа по литературному чтению на родном языке**

**Пояснительная записка.**

 Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

**Цели изучения литературного чтения на родном (русском) языке**

 Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностяхрусского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

 В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

 При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

 В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

 Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Общее число часов, для изучения литературного чтения на родном (русском) языке : в 1 классе – 17 часа (0.5 час в неделю), в 3 классе – 17 часа (0,5 час в неделю),

**Содержание учебного предмета**

**Содержание обучения в 1 классе.**

Раздел 1. Мир детства.

 Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

 Я взрослею.

Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

 Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

 Раздел 2. Россия – Родина моя.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной…».

С.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

**Содержание обучения в 3 классе**.

 Раздел 1. Мир детства.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

 Раздел 2. Россия – Родина моя.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

 О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

 В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

 У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

 У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты**.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации

 К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | |
| **Раздел 1.** | | | | | | |
| 1.1 | Мир детства. |  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | |
| 1.2 | Россия- Родина Моя. |  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | |
| Итого по разделу | | 17 |  | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** | | | | | |
| 1.1 | Мир детства. |  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 1.2 | Россия- Родина Моя. |  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Итого по разделу | | 17 | 1 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Я и книги. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Не красна книга письмом, красна умом. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 3 | Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:  С.А. Баруздин «Самое простое дело». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 4 | Л.В. Куклин «Как я научился читать» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 5 | С.Л. Прокофьева «Самый большой друг». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 6 | В.А. Осеева «Почему?». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 7 | Л.Н. Толстой «Лгун». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | О родной природе. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 9 | Что мы Родиной зовём | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 10 | С чего начинается Родина  Ф.П. Савинов «Родное» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 11 | П.А. Синявский «Рисунок». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 12 | К.Д. Ушинский «Наше Отечество». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 13 | Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  В.М. Катанов «Жар-птица».  А.Н. Толстой «Петушки». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 14 | Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  Итоговый контроль | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 15 | И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной…». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 16 | С.В. Востоков «Два яблока». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 17 | А.Н. Толстой «Петушки». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Детские фантазии. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 3 | Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 4 | В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 5 | Люди земли русской. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 6 | От праздника к празднику.  Всякая душа празднику рада. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 7 | Произведения о выдающихся представителях русского народа.  Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | В.А. Бахревский «Семён Дежнев.. |  |  |  |  |  |
| 9 | А.Н. Майков «Ломоносов» . | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 10 | О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор». |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 11 | Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:  Е.В. Григорьева «Радость». |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 12 | Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.  А.И. Куприн «Пасхальный визит» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a> |
| 13 | О родной природе.  Неразгаданная тайна – в чащах леса… |  |  |  |  |  |
| 14 | И.С. Никитин «Лес». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 15 | К.Г. Паустовский «Клад». | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 16 | И.П. Токмакова «Туман».  Итоговый контроль. | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 17 | В.П. Астафьев «Зорькина песня | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌« Литературное чтение на родном языке» учебник.1 класс Александрова О.М, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
​‌‌«Литературное чтение на родном языке» 3 класс Александрова О.М, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

« Литературное чтение на родном языке» учебник.1 класс Александрова О.М, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
​‌‌«Литературное чтение на родном языке» 3 класс Александрова О.М, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

​ Интернет-ресурсы‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК  
 https://m.edsoo.ru‌​

**3.1.5.Рабочая программа по немецкому языку**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования отводится: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

*Моя любимая еда.*

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями тектса.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией esgibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

**7) ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* подготавливать небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

предложения с местоимением es и конструкцией esgibt;

спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего «я» | 12 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2 | Мир моих увлечений | 21 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3 | Мир вокруг меня | 22 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего "я". Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2 | Мир моего "я". Моя семья (увлечения) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3 | Мир моего "я". Моя семья (мои друзья, соместные занятия) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 4 | Мир моего "я". Моя семья (летние каникулы) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 5 | Мир моего "я". Моя семья (семейное фото) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 6 | Мир моего "я". Мой день рождения. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 7 | Мир моего "я". Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 8 | Мир моего "я". День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 9 | Мир моего "я". Моя любимая еда | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 10 | Мир моего "я" (мой распорядок дня) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 11 | "Мир моего "я". Обобщение по теме | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 12 | "Мир моего "я". Контроль по теме | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 13 | Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 14 | Мир моих увлечений. Мои любимые игры | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 15 | Мир моих увлечений. Мой любимый цвет | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 16 | Мир моих увлечений. Мой питомец | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 17 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 18 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (летом) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 19 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (зимой) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в городе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в деревне (на даче) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 22 | Мир моих увлечений (описываем летние фотографии) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 23 | Мир моих увлечений. Мой выходной день (планирование) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 24 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке с семьёй | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 25 | Мир моих увлечений. Выходной день (в парке) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 26 | Мир моих увлечений. Моя любимая сказка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 27 | Мир моих увлечений. Мои любимые сказочные герои (краткое описание главного героя) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 28 | Мир моих увлечений. Любимые сказки моих друзей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 29 | Мир моих увлечений. Каникулы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 30 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 31 | Мир моих увлечений (проект) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 32 | "Мир моих увлечений." Обобщение по теме | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 33 | "Мир моих увлечений." Контроль по теме | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 34 | Мир вокруг меня. Моя комната | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 35 | Мир вокруг меня. Моя школа. Первый школьный день | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 36 | Мир вокруг меня. Моя школа, мои одноклассники | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 37 | Мир вокруг меня (мои новые друзья) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 38 | Мир вокруг меня. Моя школа, мои учителя | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа (моя классная комната) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 40 | Мир вокруг меня. Моя школа (что есть в моём классе) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 41 | Мир вокруг меня. Мои друзья (любимые занятия после уроков) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (город/село, в котором я живу) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 43 | Мир вокруг меня (покупки) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 44 | Мир вокруг меня (одежда) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 45 | Мир вокруг меня. Дикие животные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 46 | Мир вокруг меня. Домашние животные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 47 | Мир вокруг меня. Погода (в разное время года) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 48 | Мир вокруг меня. Погода в твоём городе/селе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 49 | Мир вокруг меня (овощи и фрукты) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 50 | Мир вокруг меня (дни недели) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 51 | Мир вокруг меня. Времена года (описание) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 52 | Мир вокруг меня. Времена года (природа) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 53 | Мир вокруг меня. Времена года (месяцы) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 54 | "Мир вокруг меня." Обобщение по теме | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 55 | "Мир вокруг меня." Контроль по теме | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 56 | Родная страна и страны изучаемого языка (главные достопримечательности, интересные факты) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (мой любимый персонаж) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год (пишем поздравление) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Карнавал (подготовка к празднику/написание приглашения) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество (пишем поздравление) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (весенние праздники) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская сказка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская песенка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Школьный праздник | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 67 | "Родная страна и страны изучаемого языка." Обобщение по теме | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 68 | "Родная страна и страны изучаемого языка." Контроль по теме | 1 | 1 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Немецкий язык (в 2 частях), 3 класс/ Бим И.Л., Рыжова Л.И., Фомичева Л.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Немецкий язык Бим И.Л. Рыжова Л.И. Методическое пособие.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

‌На изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

**7) ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* подготавливать небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего «я» | 9 | 1 |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 2 | Мир моих увлечений | 17 | 1 |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 3 | Мир вокруг меня | 26 | 1 |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка | 12 | 1 |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 5. | Резерв | 4 |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего "я". Моя семья (члены семьи) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 2 | Мир моего "я". Моя семья (описание внешности) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 3 | Мир моего "я". Моя семья (описание характера) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 4 | Мир моего "я". Моя день рождения (идеи подарков) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 5 | Мир моего "я". Моя день рождения (где и как его провести) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 6 | Мир моего "я". Моя день рождения (написание приглашения на день рождения) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 7 | Мир моего "я". Моя любимая еда | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 8 | Мир моего "я". Мой день (домашние обязанности) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 9 | Резерв. Мир моего "я". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 10 | Мир моего "я". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 11 | Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 12 | Мир моих увлечений. Игрушки в моей комнате | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 13 | Мир моих увлечений. Мои любимые игры | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 14 | Мир моих увлечений. Любимые цвета | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 15 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 16 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 17 | Мир моих увлечений. Любимые занятия в разное время года | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 18 | Мир моих увлечений. Моя любимая сказка | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 19 | Мир моих увлечений. Любимая сказка моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимая сказка. Описание персонажей | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимая сказка в картинках | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 22 | Мир моих увлечений. Выходной день в цирке | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 23 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 24 | Мир моих увлечений. Каникулы | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 25 | Мир моих увлечений. Каникулы (летом) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 26 | Мир моих увлечений. Каникулы (весной) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 27 | Резерв."Мир моих увлечений." Обобщение по теме | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 28 | "Мир моих увлечений." Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 29 | Мир вокруг меня. Моя комната | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 30 | Мир вокруг меня. Моя комната (предметы интерьера) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 31 | Мир вокруг меня. Моя комната (что и где стоит или лежит) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 32 | Мир вокруг меня. Комната моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 33 | Мир вокруг меня. В гостях у своего друга / своей подруги | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 34 | Мир вокруг меня. Мой дом (описание) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 35 | Мир вокруг меня. Мой дом (названия комнат и этажей) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 36 | Мир вокруг меня. Моя квартира | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 37 | Мир вокруг меня. Дом моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 38 | Мир вокруг меня. Квартира моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа (мой школьный день) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 40 | Мир вокруг меня. Моя школа (мои любимые предметы) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 41 | Мир вокруг меня. Моя школа (любимые предметы моих одноклассников) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (краткое описание) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 43 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (проводим время с одноклассниками) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 44 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья (увлечения моих друзей) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 45 | Мир вокруг меня. Моя школа (школьный праздник) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 46 | Мир вокруг меня. Погода (летом) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 47 | Мир вокруг меня. Погода (весной) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 48 | Мир вокруг меня. Погода (осенью) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 49 | Мир вокруг меня (покупки) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 50 | Мир вокруг меня. Дикие животные | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 51 | Мир вокруг меня. Домашние животные | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 52 | Мир вокруг меня (мой питомец) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 53 | Мир вокруг меня (овощи и фрукты) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 54 | Резерв.Мир вокруг меня (подготовка и реализация проекта) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 55 | Резерв."Мир вокруг меня." Обобщение по теме | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 56 | "Мир вокруг меня". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (достопримечательности) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники зимой) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 59 | Родная страна (столица, государственные символы) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 60 | Страны изучаемого языка (немецкоговорящие страны) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 61 | Страны изучаемого языка (столица, государственные символы) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 62 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки, рассказы) | 1 |  |  | . | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (рассказываем сказку) | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Описание внешности сказочных персонажей | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 67 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| 68 | Итоговый контроль | 1 | 1 |  |  | <http://www.klickdeutsch.com.br><http://www.europschool.net><http://www.rusdeutsch.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌ • Немецкий язык (в 2 частях), 4 класс/ Бим И.Л., Рыжова Л.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение  
 Немецкий язык. Книга для чтения. 2-4 классы  
 Немецкий язык. Сборник упражнений.2-4 классы Дидактические материалы‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌http://www.klickdeutsch.com.br http://www.europschool.net http://www.rusdeutsch.ru‌​

**3.1.6.Рабочая программа по окружающему миру.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
* формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
* проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
* освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
* обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
* становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**3 КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельностьспособствует формированию умений:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | |
| **Всего** | | **Контрольные работы** | | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | | 0 | | 0 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> | |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | | 0 | | 0 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> | |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | | 0 | | 0 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> | |
| Итого по разделу | | 16 | |  | | | | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | | 0 | | 1 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> | |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | | 0 | | 0 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> | |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы житвотных. | 15 | | 0 | | 1 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> | |
| Итого по разделу | | 37 | |  | | | | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | | 3 | | 0 | 0 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | | 4 | | 0 | 0 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| Итого по разделу | | | 7 | |  | | | | | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| Резервное время | | | 6 | | 0 | 0 | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 66 | | 0 | 2 | | |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 35 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | 2 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 2 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 4 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 5 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 6 | Наша страна – Россия, Российская Федерация | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 7 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 8 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 9 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 10 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 11 | Путешествие по родному краю | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 12 | Культурные объекты родного края | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 13 | Труд людей родного края | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 14 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 16 | Мы идём в театр | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 20 | Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 21 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 23 | Явления и объекты неживой природы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 24 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 27 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 31 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 32 | Прогулки на природе. Правила поведения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 33 | Что мы знаем о растениях? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 36 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 37 | Как растение живет? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 40 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа) | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 42 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 44 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 46 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 47 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 48 | Мир животных: птицы (узнавание, называние) Главная особенность этой группы животных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 49 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 50 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 51 | Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 52 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 54 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 55 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 56 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 57 | Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 58 | Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 62 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 63 | Ты – пешеход! | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 64 | Знаки дорожного движения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 65 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 66 | Резервный урок. Правила использования электронных устройств | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 3 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Что такое общество? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 2 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84123aa> |
| 3 | Входной контроль | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 4 | Родной край – малая родина | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412d5a> |
| 5 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 6 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841427c> |
| 7 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413e30> |
| 8 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84134bc> |
| 9 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841380e> |
| 10 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841367e> |
| 11 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 13 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 14 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413c3c> |
| 15 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841213e> |
| 16 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412ef4> |
| 17 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841314c> |
| 18 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841481c> |
| 19 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414650> |
| 20 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84149d4> |
| 21 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414b6e> |
| 22 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c162> |
| 24 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c392> |
| 25 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c9c8><https://m.edsoo.ru/f840c7ca> |
| 26 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840cce8><https://m.edsoo.ru/f840cb62> |
| 27 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ce78> |
| 28 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d03a> |
| 29 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d328> |
| 30 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d846> |
| 31 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412706> |
| 32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412896> |
| 33 | Почва, её состав | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840dd78><https://m.edsoo.ru/f840dbde> |
| 34 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f9fc><https://m.edsoo.ru/f840df26> |
| 35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f240><https://m.edsoo.ru/f840e0de> |
| 36 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e282> |
| 37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e41c> |
| 38 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e6a6> |
| 39 | Растение как живой организм | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840fde4> |
| 40 | Как растения размножаются? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 42 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412a1c> |
| 43 | Жизнь животных в разные времена года | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e85e> |
| 44 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ea16> |
| 45 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ebe2> |
| 46 | Как животные питаются? | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ed90> |
| 47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери –легкие; рыбы - жабры; насекомые – трахеи) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ef2a> |
| 48 | Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f0b0> |
| 49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412b98> |
| 50 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841030c><https://m.edsoo.ru/f840ff74> |
| 51 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410122> |
| 52 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84104ba> |
| 53 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410654> |
| 54 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84116c6> |
| 55 | Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных" | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 56 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410aa0> |
| 57 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410dd4> |
| 58 | Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411108> |
| 59 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841146e><https://m.edsoo.ru/f8410f78> |
| 60 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410c3a> |
| 61 | Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека " | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 62 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 63 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411a5e> |
| 64 | Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 65 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 66 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 67 | Безопасная информационная среда | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 68 | Резервный урок | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌ Окружающий мир.Поурочные разработки к УМК А.А.Плешакова "Школа России".ФГОС "Вако", 2022г.  
 Тесты "Окружающий мир" для учащихся 1 класса в соответствии с программой А.А.Плешакова "Школа России" и требованиям ФГОС. М."Просвещение", 2021 г.  
‌​**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК  
https://m.edsoo.ru‌​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
* формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
* проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
* освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
* обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
* становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру являетсяраскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 4 класс – 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 33 |  | | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 24 |  | | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 4 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2 | Солнце - звезда | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414d1c> |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414eca> |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418dc2> |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415118> |
| 8 | Всемирное культурное наследие России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415b9a> |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841580c> |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415636> |
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418dc2> |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415da2> |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415f50> |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416306> |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84164be> |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416180> |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416996> |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416b58> |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416cfc> |
| 22 | Река как водный поток | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416fae> |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417b34> |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417f08> |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84181ce> |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84185ac> |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417526> |
| 30 | Водоёмы и реки родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 34 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 35 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419c54> |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419894> |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b284> |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b4aa> |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 51 | Страницы истории России ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c56c> |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось… | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c800> |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c9f4> |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841dac0> |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d188> |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d8ea> |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d336> |
| 61 | Государственные праздники России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841dc50> |
| 62 | Праздник в жизни общества и человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 63 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 64 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 65 | Наша малая Родина: главный город | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 66 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс /Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение; 2022.; 2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч.Ч.2. – М.: Просвещение; 2022

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2022 г.

2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч.Ч.1., Ч.2– М.: Просвещение, 2022г.

3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч.Ч.1. – М.: Просвещение, 2022 .

4. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч.Ч.2. – М.: Просвещение, 2022.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс. Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>

2. Сайт "Первое сентября. ру»

3. Учи.ру

4. Инфоурок. ру

5. РЭШ.ру.

**3.1.7.Рабочая программа по изобразительному искусству**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), , в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).​

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Ты строишь | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e><https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 10 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето». Итоговый контроль. | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК /https : // m.edsoo.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1496ae> |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14af2c> |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b166> |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14cd18> |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1494d8><https://m.edsoo.ru/8a14c0e8> |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14929e> |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c35e> |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b490> |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14bd46> |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a45a> |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14996a> |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14982a> |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a626> |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c71e> |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d0d8><https://m.edsoo.ru/8a14ca48> |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149c3a><https://m.edsoo.ru/8a14c890> |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149abe> |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca> |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся. Итоговый контроль. | 1 | 1 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Школа Неменского " Уроки изобразительного искусства 1-4 класс  
 М.П. : поурочные разработки по д редакцией Б.М Неменского.  
 Карасикова О. И. " Учебно- методическое пособие по изобразительному искусству для начальной школы"  
 Давыдова М.А. "Поурочные разработки по Изо 1-4 класс" М.П .  
‌​**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК /https : // m. edsoo. ru‌​

**4 класс.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

Число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 6 | Резерв | 2 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 10 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca><https://m.edsoo.ru/8a14dd4e><https://m.edsoo.ru/8a150e90> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c><https://m.edsoo.ru/8a14ede8> |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c><https://m.edsoo.ru/8a14e938> |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |  | 1 |  |  |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c><https://m.edsoo.ru/8a14faa4><https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a><https://m.edsoo.ru/8a151318> |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0><https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> |
| 33 | Резерв. Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 34 | Резерв. Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 10 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1- 4 классы /Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерноеобщество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1- 4 классы Москва "Учебная литература"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Список интернет ресурсов по ИЗО  
1. http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи) 2. http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы  
3. http://mifolog.ru/ Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)  
4. http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)  
5. http://eurotour.narod.ru/index.html Виртуальные путешествия по странам мира  
6. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям  
7. http://www.sgu.ru/rus\_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства

8. Мастер-класс «Секрет создания портрета» - http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta

**3.1.8.Рабочая программа по музыке.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

Число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 6 | Резерв | 2 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 10 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca><https://m.edsoo.ru/8a14dd4e><https://m.edsoo.ru/8a150e90> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c><https://m.edsoo.ru/8a14ede8> |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c><https://m.edsoo.ru/8a14e938> |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |  | 1 |  |  |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c><https://m.edsoo.ru/8a14faa4><https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a><https://m.edsoo.ru/8a151318> |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0><https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> |
| 33 | Резерв. Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 34 | Резерв. Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 10 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1- 4 классы /Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерноеобщество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1- 4 классы Москва "Учебная литература"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Список интернет ресурсов по ИЗО  
1. http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи) 2. http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы  
3. http://mifolog.ru/ Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)  
4. http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)  
5. http://eurotour.narod.ru/index.html Виртуальные путешествия по странам мира  
6. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям  
7. http://www.sgu.ru/rus\_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства  
8. Мастер-класс «Секрет создания портрета» - <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta>

**4 класс.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорныхигр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям**:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов:

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Инвариантные модули**

**Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

**Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра,«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

**Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

**Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

**Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

**Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

**Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

**Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

**Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

**Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий**:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий**:

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 5.Резерв** | | | | | |
| 5.1 | Резервный урок | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 5.2 | Резервный урок | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 3 | Первые артисты, народный театр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99484> |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 9 | Оркестр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98bb0> |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 12 | Программная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e942cc> |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99ad8> |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98962> |
| 17 | Искусство времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e93f52><https://m.edsoo.ru/f5e96e50> |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 25 | Балет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 26 | Балет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98d86> |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 32 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e95050> |
| 33 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9a154> |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 4 класс: Учебник Рабочая тетрадь Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы. Хрестоматия музыкального материала.(mp3) Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http\school-collection.edu.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

**3.1.9.Рабочая программа по учебному предмету «Труд(технология).**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* технологии, профессии и производства;
* технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
* конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
* ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)»: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **уменияобщения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства** | | | | | | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК | | |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | | |  | |  |  | Библиотека ЦОК |
| **Раздел 2.Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  | Библиотека ЦОК |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | 0 | 0 | |  | Библиотека ЦОК | | |
| Итого по разделу | | 29 |  | | | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | 0 | | | | | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства.** | | | | | | | | |
| 1.1 | | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК | |
| Итого по разделу | | | 2 |  | | | | |
| **Раздел 2.Информационно-коммуникационныетехнологии** | | | | | | | | |
| 2.1 | | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК | |
| Итого по разделу | | | 3 |  | | | | |
| **Раздел 3.Технологии ручной обработки материалов** | | | | | | | | |
| 3.1 | | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| 3.2 | | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| 3.3 | | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| 3.4 | | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| 3.5 | | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| 3.6 | | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| 3.7 | | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | | 22 |  | | | | |
| **Раздел 4.Конструирование и моделирование** | | | | | | | | |
| 4.1 | | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | 0 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | | 6 |  | | | | |
| **Раздел 5.Итоговый контроль за год** | | | | | | | | |
| 5.1 | | Проверочная работа | 1 | 1 | 0 |  | | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | | 1 |  | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | | 34 | 1 | 0 |  | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А. Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Технология 1-3 класс Е.А. Лутцева

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие с поурочными разработками.1-4 класс М.П. 2023

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

**4 класс.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* технологии, профессии и производства;
* технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
* конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
* ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» –в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | |
| **Раздел 2.Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | |
| **Раздел 3.Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | |
| **Раздел 4.Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 |  | 4 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 |  | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | |
| **Раздел 5.Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 1 0 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные сиинтетические материалы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 3 | Информация. Интернет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 4 | Графический редактор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 6 | Робототехника. Виды роботов. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 7 | Конструирование робота. | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 9 | Программирование робота | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку). | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например). | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек. | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов. | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа "Конструктор» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 10 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 4 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Роговцева Н.И., Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс. М. «Просвещение». Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс. М. «Просвещение».

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** https://sdo7.ru https://resh.edu.ru/

**3.1.10.Рабочая программа по физкультуре**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

**3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) патриотического воспитания:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

**2) гражданского воспитания:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

**3) ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

**5) экологического воспитания:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 2.Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.3 | Строевые команды и построения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Освоение упражнений основной гимнастики | 22 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 1.2 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 33 |  | | |
| **Раздел 2.Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Овладение физическими упражнениями | 18 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 1 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 2.Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Специальные упражнения основной гимнастики | 22 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 28 |  | | |
| **Раздел 2.Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Комбинации упражнений основной гимнастики | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.2 | Спортивные упражнения | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.3 | Туристические физические упражнения | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК |
| 2.4 | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 4 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК |
| Итого по разделу | | 26 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений. Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. Самоконтроль. Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 2 | Культура движения. Гимнастика. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 3 | Основные направления физической культуры и спорта. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 4 | Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 5 | Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спортивным оборудованием в школе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 6 | Техника выполнения основных строевых команд. Техника выполнения строевых упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 7 | Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Дневник измерений массы и длины тела | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 8 | Принципы закаливания. Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 9 | Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 10 | Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 11 | Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 12 | Проектирование и выполнение игровых заданий | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 13 | Виды танцевальных движений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 14 | Основные элементы физических упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 15 | Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 16 | Техника выполнения гимнастического шага. Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе; шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе; шаги с наклоном туловища вперед, в сторону | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 17 | Техника выполнения различных видов гимнастического бега | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 18 | Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 19 | Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 20 | Техника выполнения упражнений для формирования стопы; для увеличения эластичности мышц стопы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 21 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 22 | Техника выполнения упражнений для выворотности стоп; для укрепления мышц стопы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 23 | Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 24 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 25 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 26 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 27 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины; для разогревания мышц спины | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 28 | Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника; для увеличения подвижности плечевого пояса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 29 | Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации. Техника выполнения различных видов бега для развития координации | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 30 | Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 31 | Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 32 | Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, переброски, ловли | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 33 | Техника выполнения танцевальных шагов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 34 | Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо. Техника вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях. Техника вращения скакалки в боковой плоскости справа налево | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 35 | Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 36 | Техника выполнения специальных упражнений: равновесия | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 37 | Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 38 | Основные правила участия в музыкально-сценических играх. Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 39 | Основные правила проведения ролевых подвижных игр. Ролевые подвижные игры | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 40 | Формирование навыков участия в общеразвивающих играх | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 41 | Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности и в общеразвивающих играх | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 42 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением; соблюдение музыкального ритма; восприятие образа через музыку и движение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 43 | Игровые задания, направленные на тестирование гибкости и координационно-скоростных способностей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 44 | Игры с гимнастическим предметом. Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 45 | Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами. Спортивные эстафеты со скакалкой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 46 | Спортивные эстафеты с мячом | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 47 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 48 | Организующие команды при построении, передвижении, перестроении | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 49 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 50 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование осанки; на развитие гибкости | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 51 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие координации | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 52 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 53 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 54 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 55 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 56 | Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 57 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 58 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища вперед, назад и в стороны | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 59 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 60 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведение ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 61 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 62 | Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника, на перетягивание соперника в свою сторону | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 63 | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной, на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 64 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой, двумя руками | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 65 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов, упражнения «мост», упражнения «кувырок» | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 66 | Техника выполнения упражнений спортивной борьбы | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 2 | Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 3 | Подводящие упражнения и их назначение | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 4 | Правила дыхания в воде при плавании | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 5 | Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 6 | Виды спортивных стилей плавания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 7 | Техника спортивных стилей плавания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 8 | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и разминки у опоры | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 9 | Техника выполнения танцевальных движений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 10 | Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 11 | Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 12 | Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 13 | Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 14 | Строевые команды: построения, перестроения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 15 | Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки. Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 16 | Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 17 | Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 18 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 19 | Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 20 | Техника выполнения акробатических упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 21 | Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 22 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления мышц ног | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 23 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 24 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 25 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 26 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 27 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 28 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 29 | Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 30 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 31 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 32 | Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 33 | Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 34 | Игровые задания на выполнение физических упражнений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 35 | Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 36 | Акробатические упражнения для перемещений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 37 | Игры с выталкиванием | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 38 | Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 39 | Игры в перетягивания соперника в свою сторону | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 40 | Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 41 | Игры на устойчивость | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 42 | Туристическая игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 43 | Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 44 | Техника выполнения специальных упражнений: прыжки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 45 | Техника выполнения прыжков через скакалку | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 46 | Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 47 | Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 48 | Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 49 | Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 50 | Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 51 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 52 | Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 53 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 54 | Проектная деятельность по подготовке личного выступления | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 55 | Проектная деятельность по подготовке группового упражнения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 56 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 57 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 58 | Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 59 | Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 60 | Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 61 | Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту) | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 62 | Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 63 | Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 64 | Игровые задания на проложение маршрута туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 65 | Контрольно-тестовые упражнения. Промежуточный контроль. | 1 | 1 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 66 | Демонстрация группового показательного выступления | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 67 | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног; метание мяча в заданную плоскость | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| 68 | Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности. Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 1 | 0 |  | |

**ЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Физическая культура, 3 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Физическая культура: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 1 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура 1-3 кл А.П. Матвеев.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Уроки физической культуры. методические рекомендации. А. П. Матвеев.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://resh.edu/ru

**4 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2.2 | Легкая атлетика | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 28 |  | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2.5 | Резервные уроки | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 58 |  | | |
| **Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 2 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 26 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 3 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 4 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 6 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 7 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 8 | Закаливание организма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 9 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 10 | Акробатическая комбинация | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 11 | Акробатическая комбинация | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 12 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 13 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 14 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 15 | Обучение опорному прыжку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 16 | Обучение опорному прыжку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 17 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 18 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 19 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 20 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 21 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 22 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 23 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 24 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 25 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 26 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 27 | Беговые упражнения | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 28 | Метание малого мяча на дальность | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 29 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 30 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 31 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 32 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 33 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 34 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 35 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 36 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 37 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 38 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 39 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 40 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 41 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 42 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 43 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 44 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 45 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 46 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 47 | Разучивание подвижной игры "Запрещённое движение" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 48 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4> |
| 49 | Разучивание подвижной игры "Запрещённое движение" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 50 | Беговые упражнения | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 51 | Беговые упражнения | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 52 | Акробатическая комбинация | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 53 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 54 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 55 | Разучивание подвижной игры " Подвижная цель" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 56 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 57 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 58 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 59 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 60 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 61 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 62 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 63 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 64 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 65 | Упражнения из игры футбол | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 66 | Упражнения из игры футбол | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 67 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 26 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура, 1-4 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Физическая культура, 1-4 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Физическая культура, 1-4 класс/ Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Физическая культура, 1-4 класс/Гурьев С.В.; под редакцией Виленского М.Я., ООО «Русское слово-учебник»; Физическая культура. 1-4 класс/Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и другие; под редакцией Виленского М.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**https://edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm Методические рекомендации | ВФСК ГТО (gto.ru) https://www.gto.ru https://uchi.ru https://edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htmФизическая культура - Российская электронная школа (resh.edu.ru**)**

**3.1.11.Рабочая программа по математике**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочейпрограмме воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

‌На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| Итого по разделу | | 27 |  | | | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| Итого по разделу | | 40 |  | | | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| 5.2 | Таблицы | 7 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] | |
| Итого по разделу | | 15 |  | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 |  |  | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 1.2 | Величины | 8 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 47 |  | | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 3.2 | Решение задач | 11 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 |  | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО »**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три… | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий… | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 27 | Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 29 | Число 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □ | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □ | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 85 | Построение квадрата | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 103 | Десяток. Счёт десятками | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □ | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a58e> |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f200> |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc> |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0896e> |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6> |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10588> |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15ec0> |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17068> |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ea08> |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10ed4> |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc> |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08eb4> |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1338c> |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1158c> |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0944a> |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11708> |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f034> |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08658> |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ade0> |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на… | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11d02> |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11f3c> |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в… | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e173e2> |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e175ae> |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0afb6> |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15b14> |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08cc0> |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e087e8> |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09e4a> |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13bca> |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e139fe> |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12c66> |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e129e6> |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13f6c> |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e146ce> |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13daa> |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b18c> |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b4de> |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b358> |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16640> |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12df6> |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11884> |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11a00> |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0> |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18d3c> |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14142> |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2> |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b678> |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8> |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e148e0> |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12266> |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d18a> |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12400> |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12586> |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6> |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e095bc> |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0974c> |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0999a> |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a020> |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0baf6> |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 86 | Деление суммы на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e120e0> |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d400> |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee> |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e634> |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0be8e> |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c212> |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2> |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13666> |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14c8c> |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14e62> |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16078> |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e092c4> |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14ab6> |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07208> |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17aea> |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07ff0> |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09116> |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09bde> |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ca46> |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c> |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16c6c> |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0defa> |
| 121 | Промежуточная аттестация.  Итоговая контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e> |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17220> |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18120> |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1043e> |
| 129 | Контрольная работа № 6 по теме  « Умножение и деление трехзначного числа на однозначное» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e102b8> |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e81e> |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17c7a> |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1858a> |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18b70> |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16eb0> |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 136 | Повторение. | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Математика (в 2 частях)1,3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Поурочные разработки по математике 1-4 классы УМК " Школа России". М. П. 2022 г. Моро М.И Волкова С.И. Степанова С. В.‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌https: // m. edsoo. ru‌​

**3.1.12.Рабочая программа по ОРКСЭ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 7 | Православие в России | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 4 | Во что верят православные христиане | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 5 | Во что верят православные христиане | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 6 | Во что верят православные христиане | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 7 | Во что верят православные христиане | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 8 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 9 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 10 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 11 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 12 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 13 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 14 | Милосердие и сострадание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 15 | Милосердие и сострадание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 16 | Православие в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 17 | Православие в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 18 | Православие в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 19 | Православие в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 20 | Православие в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 21 | Православный храм и другие святыни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 22 | Православный храм и другие святыни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК 11.03.<https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 23 | Православный храм и другие святыни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 24 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 25 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный кал Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники ендарь. Праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 26 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 27 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 28 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 29 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 30 | Христианская семья и её ценности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 31 | Христианская семья и её ценности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 32 | Христианская семья и её ценности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 33 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 34 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях. – МА.: АО "Издательство "Просвещение", 2023 г.).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Васильева О.Ю. основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Портал дистанционного обучения (http://do2.rcokoit.ru). Интерактивные

курсы по основным предметам школьной программы;

2. Учи.ру. Интерактивные курсы по основным предметам 1-4 классов;

3. Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/). Видеоуроки и

тренажеры по всем учебным предметам;

5. Портал Интернет урок (https://interneturok.ru/). Библиотека видеоуроков по

школьной программе;

6. Портал Якласс (https://www.yaklass.ru/). Видеоуроки и тренажеры;

7. Электронные учебники издательства “Просвещение” (https://media.prosv.ru/).

**3.2. Программа формирования универсальных учебных действий.**

**Программа формирования универсальных учебных действийдля ООП НОО по ФГОС-2021 и ФОП**

**Пояснительная записка**

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне ООО в МБОУ Коржевская СШ составлена в соответствии с нормативными документами:

* [Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://1zavuch.ru/#/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации»;
* [приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286](https://1zavuch.ru/#/document/99/607175842/) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* [приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992](https://1zavuch.ru/#/document/97/502838/) «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* [положением об организации исследовательской и проектной деятельности](https://1zavuch.ru/#/document/118/70329/)МБОУ Коржевская СШ.

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) МБОУ Коржевская СШ включает:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

**3.2.1. Цели программы формирования УУД**

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

* предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
* развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
* под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
* построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**3.2.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

3.2.2.1. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
* работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

3.2.2.2. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды МБОУ Коржевская СШ.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

* смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
* успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
* успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
* результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

3.2.2.3. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

* принимать и удерживать учебную задачу;
* планировать ее решение;
* контролировать полученный результат деятельности;
* контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
* предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
* корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги МБОУ Коржевская СШ используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

* знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
* волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**3.2.3. Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

32.3.1. Педагоги МБОУ Коржевская СШ в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

3.2.3.2. Педагоги МБОУ Коржевская СШ в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

* поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
* исследовательская;
* творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в МБОУ Коржевская СШ осуществляется также с использованиеминформационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

* организация наблюдений в естественных природных условиях;
* организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
* организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами МБОУ Коржевская СШ систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

3.2.3.3. Педагоги МБОУ Коржевская СШ в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

* построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
* проговаривание их во внешней речи;
* постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

* от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
* выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
* развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

* нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
* определение их сходства, тождества, похожести;
* определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

* анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
* сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
* выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
* разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

* сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
* анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
* игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
* сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачупедагогического работника МБОУ Коржевская СШ входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

**3.2.4. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

3.2.4.1. В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги МБОУ Коржевская СШ используют без изменений

, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

3.2.4.2. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

* познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
* коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
* регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начальногообщего образования МБОУ Коржевская СШ.

**3.2.5. Особенности оценки уровня сформированности**

**универсальных учебных действий обучающихся**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе МБОУ Коржевская СШ и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

* педагогическое наблюдение;
* мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В МБОУ Коржевская СШ проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Начало формы

**3.3.Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

## Федеральная рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания

# 3.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

3.3.1.1. Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

3.3.1.2. Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

# 3.3.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

3.3.2.1. Содержание воспитания обучающихся в МБОУ Коржевская СШ определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

3.3.2.2. Воспитательная деятельность в МБОУ Коржевская СШ планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

3.3.2.3. Цель воспитания обучающихся в МБОУ Коржевская СШ:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3.3.2.4. Задачи воспитанияобучающихся в МБОУ Коржевская СШ:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

3.3.2.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

3.3.2.6. Воспитательная деятельность в МБОУ Коржевская СШ планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

3.3.2.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ Коржевская СШ по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

# 3.3.2.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

3.3.2.9. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

# 3.3.2.9.1. Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

# 3.3.2.9.2. Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3.3.2.9.3. Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

3.3.2.9.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

# 3.3.2.9.5. Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

# 3.3.2.9.6. Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

3.3.2.9.7. Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

3.3.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**.**

3.3.3.1. Уклад МБОУ Коржевская СШ.

Уклад задаёт порядок жизни МБОУ Коржевская СШ и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад МБОУ Коржевская СШ удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МБОУ Коржевская СШ и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

В 1841 году в с. Коржевка было открыто училище обоего пола. В училище училось 44 мальчика и 7 девочек. Занятия проходили в трех группах: старшая – 13 мальчиков, средняя – 15 мальчиков и 3 девочки, младшая – 16 мальчиков и 4 девочки.

С 1860 года учителем работал Никита Васильевич Крайнов. Вместе с Н.В.Крайновым работала учительница Академова Раиса Алексеевна.

В 1926 году была открыта опорная школа 1-й ступени, учителем в это время работал Тамаров Сергей Трофимович.

В 1938 году школа стала средней. Выпускники первого выпуска ушли на фронт. Тихонов Михаил Иванович – Герой Советского Союза, Азов Дмитрий Сергеевич – военный корреспондент газеты «Красная звезда», Исаев Александр Степанович – генерал-майор авиации – все они окончили школу в 1941 году. Во время войны школа стала вновь семилетней. В 1949 году в семилетней школе было 700 учеников. В 1953 году школа опять стала средней. 1956 год – первый послевоенный выпуск – 60 человек. С 1956 года по 2006 год окончили школу 2048 человек.

120 выпускников стали учителями. Работали директорами: Ф.П.Щебетин, Л.С.Востокова, Ф.И.Петрушин, И.Д.Логинов, Н.С.Белоусов, М.С.Графов, Г.И.Иосифов, З.И.Морозова, М.И.Воронин, А.С.Крестелев, И.Д.Кулакова, В.М.Пчельников.

Выдающиеся выпускники и ученики школы: Герой Советского Союза Тихонов Михаил Иванович. Звание Героя Советского Союза присвоено 21 июля 1944 г. Родился 25 августа 1925 года в с. Коржевка (Ульяновская область). В армии и на фронте с марта 1943 года. Стрелок 300- го гвардейского стрелкового полка (Карельский фронт) гвардии рядовой Тихонов 21 июня 1944 года в ходе артподготовки при прорыве обороны противника на р. Свиръ в районе г. Лодейное Поле (Ленинградская область) в составе группы бойцов участвовал в демонстрационных действиях с чучелами, имитируя форсирование реки в целях вскрытия вражеской системы огня. На противоположном берегу уничтожил расчет пулемета. После воины учился в школе гражданской авиации. С 1948 года служил во внутренних войсках. В 1952 году окончил Ленинградское военнополитическое училище МВД СССР. В 1958 году окончил Военнополитическую академию им. В. И. Ленина. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, другими наградами. Умер 6 сентября 1996 года.

Полный Кавалер Ордена Боевой Славы Салыгин Иван Алексеевич. Разведчик взвода пешей разведки 334-го стрелкового полка (47-я стрелковая дивизия, 6-я гвардейская армия, 1-й Прибалтийский фронт).

Генерал-майор инженер Александр Степанович Исаев. Александра Степановича Исаева знали многие известные военачальники и министры страны. Видный ученый в области авиационно-космической техники не раз демонстрировал им свои работы. Созданная под его руководством специальная аппаратура превратила боевые самолеты в летающие невидимки.

Генерал — чекист Владимир Михайлович Шилимов. Владимир Михайлович родился 01.01.1942 года в селе Коржевка Инзенского района в большой крестьянской семье. У него было 3 брата и 2 сестры. После окончаения Коржевской средней школы, он поступил в Ульяновский сельскохозяйственный институт. Во время обучения в институте, Владимир Шилимов имел активную гражданскую позицию и занимался общественной работой, был секретарём комитета комсомола сельскохозяйственного института.

Закончив с отличием обучение, Владимир Шилимов был направлен в Павловский район, где стал 1-ым секретарём райкома комсомола. Через 2-3 года он был переведён в Инзенский район, где занял аналогичную должность, а чуть позже стал председателем райисполкома Вешкаймского района.

За его личные качества, перспективность и активность Владимир Шилимов был направлен в Москву на обучение в высшей школе КГБ, после окончания которой он был назначен заместителем Председателя комитета КГБ в Ульяновской области, отвечал за кадровые вопросы. Позже был назначен первым председателем КГБ Ульяновской области. В этой должности он работал до конца своей трудовой карьеры, до выхода на пенсию.

Выпускник школы Михаил Васильевич Тряпичкин дослужился до полковника, работал с космонавтами.

Зинаида Федоровна Березенкина - кавалер Ордена Трудовой Славы.

Яшин Евгений Иванович, заслуженный учитель РФ.

Симатов Анатолий Михайлович, хирург, заведующий хирургическим отделением № 2 государственного бюджетного учреждения здравоохранения Самарской области «Тольяттинская городская клиническая больница № 5».

Савельев Владимир Иванович, полковник, краевед, заместитель главы управы района Бибирёво города Москвы по социальной сфере.

Борисов Александр Васильевич, генерал – лейтенант авиации. Председатель Совета ветеранов Северного округа города Москва.

В годы Великой Отечественной войны закончили мединститут и стали врачами Яшина Антонина Ивановна, Юкова Мария Васильевна.

МБОУ Коржевская СШ расположена в селе Коржевка Инзенского района Ульяновской области, в 57 километрах от районного центра. Из-за 15 достаточной удаленности от города круг общения детей не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В школе нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Многие педагоги школы родились в нашем селе, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

Школа имеет свою символику: герб, гимн, флаг. Есть музей Боевой и Трудовой Славы. На здании школы располагается мемориальная доска, посвященная нашему земляку – Герою Советского Союза Тихонову Михаилу Ивановичу.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Миссия школы – предоставить учащимся с разным уровнем учебных возможностей и способностей (одаренным, обучающимся по общеобразовательным программам и по программам компенсирующего обучения) возможность получить качественное образование на уровне их возможностей и способностей, предпрофильную подготовку и профильное обучение в соответствии с запросами учащихся и родителей, потребностями рынка труда, воспитать личность ученика физически здорового, ориентированного на главные духовно-нравственные ценности общества, обладающего активной гражданской позицией, способного к самоопределению и самореализации в современном мире.

Символика школы: Герб МБОУ Коржевская СШ оформлен в форме круга.

Круг — символ целостности и единства учебно-воспитательных отношений и всех его участников (обучающихся, педагогов, родителей).

Синий цвет круга означает движение вперёд, к знаниям.

Раскрытая книга – символ знаний, которые дает школа. Страницы книги трёх цветов: прозрачные страницы означают честность, чистоту помыслов; голубая страница означает увлечение, интерес; красная страница – патриотизм, гордость за свою Родину. На фоне круга – надпись: МБОУ Коржевская СШ.

Флаг синего цвета, олицетворяющего движение к знаниям.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы: в школе удовлетворение своих потребностей большинство учащихся находят в коллективных творческих делах, ярких традиционных мероприятиях, которые сплачивают детей и взрослых в коллективе единомышленников, это праздник «День Победы», Новогодние праздники, к Дню Учителя, праздник мам, спортивные праздники, Осенний бал, работа на пришкольном участке, озеленение родного уголка, первенство школы по волейболу.

Стали традиционными встречи с интересными людьми: писателями, музыкантами, работниками культуры и др.; экскурсии.

В школе ведётся большая исследовательская работа по краеведению. Неоценимый вклад в работу по краеведению вносит историк – краевед, выпускник нашей школы, заместитель Главы Управы Правительства города Москвы Савельев В.И. Именно он предоставил нам наградные листы наших земляков - орденоносцев, что явилось началом огромной исследовательской работы «Памятью живы», в рамках которой ребята уже отыскали неизвестные страницы нашего края во время Великой Отечественной войны, многое ещё предстоит сделать.

Важное место в изучении православной культуры родного края занимает поисковая работа по сбору материалов:

- о святомученике Александре Телемакове, священнике села Чумакино, расстрелянном в 30-х годах;

- о Владимире Четверине, святом, расстрелянном в 1918 году, жившем и работавшем до революции учителем в соседнем селе Кунеево (ныне село Новосурск).

- по сбору материалов истории родного края.

В разнообразных формах (классные часы, экскурсии, встречи, презентации, творческие конкурсы, фестивали, праздники) организуются системная работа по изучению народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора родного народа, жизни известных людей родного края.

Ежегодно проводятся Музейные уроки. Проведены уроки памяти Тихонова М.И. – Героя Советского Союза, Зинина В.И. – председателя колхоза имени Жданова, фронтовика, участника XXV съезда КПСС, Салыгина И. А. – полного кавалера Ордена Боевой Славы.

Стали традиционными фестивали национальной культуры (т.к. в Коржевском поселении проживают представители трёх национальностей: русские, татары, мордва). Ежегодно летом проводятся национальные праздники: «Сабантуй», «Шумбрат».

В июле каждого года школа является участником областного историко – краеведческого фестиваля «По Суре: из прошлого в будущее».

Социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности: школа осуществляет сотрудничество с различными учреждениями образования.

ИРЦДТ г. Инза представляет на базе нашей школы дополнительное образование и организует проведение кружка «Юный турист». МБОУ Коржевская СШ сотрудничает с другими образовательными учреждениями: Филиал УлГУ (г. Инза), Инзенский государственный техникум отраслевых технологий экономики и права, УлГПУ, Ульяновская сельскохозяйственная академия. Контактируем с спортивной школой г. Инза и с сельскими школами, которые находятся на территории района. Налажены деловые отношения с сельском Домом Культуры. Учащиеся школы принимают активное участие в культурно – массовых сельских мероприятиях, а также выступают на районной сцене.

Значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности: школа принимает участие во Всероссийском конкурсе «Герои нашей страны», организованном в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». В рамках участия в данном конкурсе предусмотрено обучение в онлайн – школе «Доброволец локальной истории» (курс «Герои локальной истории регионов России: методика исследования и осмысления исторического наследия»). По результатам обучения учащиеся получают сертификаты об окончании онлайн – школы и значки «Медиа – волонтер локальной истории». Ежегодно учащиеся школы принимают участие во Всероссийских конкурсах «Без срока давности». С 2023 года в школе открыт центр «Точка роста».

Наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике:

1. Разные стартовые возможности учащихся, поступающих в 1-й класс. Отсутствие дошкольных образовательных учреждений.

2. Недостаточна доля педагогов, активно занимающихся инновационной деятельностью.

Пути решения проблемы: вовлекать в инновационнуюдеятельность молодых педагогов, создав условия для развития их компетентности в данном виде деятельности. Совершенствовать систему мотивации и поощрения педагогов занимающихся инновационной деятельностью.

3. Низкий процент родителей, участвующих в жизни школы. Пассивность родителей в работе коллегиальных органов управления, в жизни школы, создании благоприятных условий в обучении и воспитании детей.

Пути решения проблемы: повышение имиджа и конкурентоспособности. Расширение образовательного пространства школы и поддержание в статуса социокультурного центра села.

# 3.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

# 3.3.3.2.1. Модули воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач МБОУ Коржевская СШ представлена в виде инвариативных и вариативных модулей. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другие).

# 3.3.3.2.2. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

# 3.3.3.2.3. Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

Классные часы гражданско-патриотической и военно-патриотической направленности «Разговор о важном», реализуется программа «Орлята России»;

На базе нашей школы создано Первичное отделение Движения Первых;

Сотрудничество с Храмом в селе Арское, Воскресной школой города Инза (принимаем участие в различных конкурсах, региональных краеведческих чтениях);

Подготовку исследовательских проектов;

Участие в акциях: «Птичкин дом», «Эколята»;

Работу школьного театра «Калейдоскоп» и школьного хора «Созвездие»;

Работа кружка туристско-краеведческой направленности «Юный турист»;

Занятия оздоровительной и спортивной направленности «Веселые старты», летний школьный оздоровительный лагерь «Сура», летняя спортивная площадка.

Инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

Организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

Сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

Выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

Изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

Доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

Индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

Регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

Проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

Организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета школы, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в МБОУ Коржевская СШ;

Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в МБОУ Коржевская СШ;

Проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

# 3.3.3.2.4. Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

церемонию поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

общешкольные праздники День знаний, День учителя, День Пожилого человека, Осенний бал, спектакль в преддверии Нового года, литературно-музыкальная композиция ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Международный женский день;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире «Бессмертный полк», «Крымская весна»;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе ;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни МБОУ Коржевская СШ , достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие МБОУ Коржевская СШ , Коржевского поселения;

- акции социально-значимой направленности: «Огонёк», «Лучик доброты» (поздравление одиноких пожилых людей, ветеранов труда, детей войны с праздниками (проводится при поддержке Администрации МО «Коржевское сельское поселение»);

Ппроводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями учащихся праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- спортивно-оздоровительная деятельность: 1 раз в триместр проводится общешкольное мероприятие совместно с родителями «День здоровья»;

- досугово-развлекательная деятельность: праздничный концерт для жителей села к Дню Пожилых людей, к Дню Победы.

• выбор и делегирование представителей классов в общешкольные органы самоуправления, в Малые группы по подготовке общешкольных ключевых дел;

• участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;

• участие в проектах и акциях Российского Движения детей и молодежи;

• участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

# 3.3.3.2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».

Модуль «Внешкольные мероприятия» включает в себя общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации такие как экскурсии в Коржевскую участковую больницу, администрацию МО Коржевское сельское поселение, конезавод с. Коржевка, Коржевское озеро, подготовка к участию и участие в районных мероприятиях (День общественных организаций РЦДТ г. Инза, муниципальные площадки в рамках проекта «Навигаторы детства», «Движение Первых).

# 3.3.3.2.6. Модуль «Организация предметно - пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в МБОУ Коржевская СШ государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в МБОУ Коржевская СШ звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

разработку и популяризацию символики МБОУ Коржевская СШ (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в МБОУ Коржевская СШ, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных кабинетов, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе МБОУ Коржевская СШ, актуальных вопросах профилактики и безопасности, в том числе ценности здорового образа жизни, здорового питания, профилактики школьно обусловленных заболеваний;

создание и поддержание деятельности центра детских инициатив, оформление его в соответствии с рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

# 3.3.3.2.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся в МБОУ Коржевская СШ осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На школьном уровне:**

• общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

• родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

• общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

• родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.

**На уровне класса:**

• родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

• классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;

* работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

**На индивидуальном уровне:**

• работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

• участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

• помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;

* родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

• индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей);

* при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями;

• социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

# 3.3.3.2.8. Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в МБОУ Коржевская СШ осуществляется следующим образом:

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

# 3.3.3.2.9. Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МБОУ Коржевская СШ предусматривает:

− организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в МБОУ Коржевская СШ эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

− проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

− проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов(психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

− вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организациии в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

− организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

− профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению

— познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиознодуховной, благотворительной, художественной и др.);

− предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.).

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

# 3.3.3.2.10. Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

− участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

− участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

− проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

− реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

# 3.3.3.2.11. Модуль «Профориентация».

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации. Эта работа осуществляется через:

• профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

• посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

• совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;

• участие в мастер-классах, посещение открытых уроков («Проектория»).

* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования;

# 3.3.3.2.12. Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в МБОУ Коржевская СШ;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

# 3.3.3.2.13. Модуль «Школьный лагерь»

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Лето - наилучшее время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном, это жизнь в новом коллективе. С целью организации летнего отдыха и летней занятости учащихся на базе МБОУ Коржевская СШ организуется лагерь с дневным пребыванием детей «Сура». Школьный лагерь с дневным пребыванием является как формой организации свободного времени детей, так и пространством для привития художественно - эстетической культуры, сохранения и укрепления здоровья, повышения творческой активности.

Цель: создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления детей и творческого развития.

Задачи:

- Приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

- Создать условия для активного и здорового отдыха детей.

- Формирование устойчивой мотивации на здоровье у учащихся, педагогов, родителей.

- Формировать качества, составляющие культуру поведения, санитарно - гигиеническую культуру.

**Оздоровительная работа**

Основополагающими идеями в работе с детьми в пришкольном летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

- утренняя гимнастика;

- принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребыванияв лагере в светлое время суток);

- организация пешеходных экскурсий;

- организация здорового питания детей;

- организация спортивно-массовых мероприятий:

- спортивные эстафеты;

- подвижные спортивные игры;

**Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период**

Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах», «Правила при поездках в автотранспорте», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий», «Правила безопасного поведения на водных объектах и оказания помощи пострадавшим на воде» и др.

Список инструкций для воспитанников летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием

1. Инструкция по правилам поведения детей в оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей

2. Инструкция по технике безопасности при проведении спортивных и подвижных игр в оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей

3. Инструкция по технике безопасности при проведении спортивных соревнований в оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей

4. Инструкция по противодействию терроризму для работников и детей оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей

5. Инструкция по правилам дорожного движения в оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей

6. Инструкция по технике безопасности при общении с животными

7. Инструкция по профилактике инфекционных и кишечных заболеваний

8. Инструкция по электробезопасности для обучающихся

9. Инструкция по профилактике негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах

10. Инструкция по основным навыкам оказания первой помощи

11. Инструкция по технике безопасности в сети Интернет

**Работа по привитию навыков самоуправления**

- Выявление лидеров, генераторов идей;

- Распределение обязанностей в отряде;

- Закрепление ответственных по различным видам поручений;

- Дежурство по столовой, игровым площадкам;

**Направления деятельности**

Образовательная деятельность в рамках смены предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с историей России, изучением духовно нравственных традиций и истории родного края, села. Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира.

Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых.

Трудовая деятельность – одно из главнейших качеств, которое мы должны воспитать в детях, - это любовь к труду, уважение к людям труда, готовность трудиться в одной из сфер общественного производства. Труд должен стать жизненной потребностью подрастающего гражданина России.

**Формы деятельности:**

- Благоустройство пришкольного участка: уход за зелеными насаждениями, полив цветов.

- Уход за комнатными растениями.

- Дизайнерские работы: оформление стендов, художественных мини-галерей. Культурно-досуговая деятельность состоит из общелагерных мероприятий (творческие конкурсы рисунков, стихов, частушек; изготовление плакатов; театрализованные игровые программы и т. д.) Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

**Блок «Будущее России»** направленнаформированиесопричастностикистории,географииРоссийскойФедерации,ееэтнокультурному,географическомуразнообразию,формированиенациональнойидентичности. Дни единых действий, включающие в себя проведение мероприятий в учреждениях отдыха и оздоровления детей, приуроченных к тематическим и памятным датам с 1 июня по 30 августа:

1 июня – День защиты детей;

6 июня – День русского языка;

9 июня – 350 лет со дня рождения Петра I;

12 июня – День России;

22 июня – День памяти и скорби;

27 июня – День молодежи;

8 июля – День семьи, любви и верности;

14 августа – День физкультурника;

22 августа – День государственного флага Российской Федерации;

27 августа – День российского кино.

Данные мероприятия обязательно вносятся в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам. Формат Дня единых действий предполагает проведение в течение одного дня разнообразных по форме и содержанию просветительских мероприятий, объединенных общей тематикой, целями и задачами. Например, просветительское занятие «Три главных цвета Родины моей», лекция с элементами интерактивной беседы «Всероссийский день физкультурника», просветительский урок «Мы – кинопутешественники!», квиз «ПроКино». Практическая реализация цели и задач патриотического воспитания осуществляется в рамках следующих видов воспитательной деятельности учреждения отдыха и оздоровления детей: познавательная; игровая; проблемно-ценностное общение; спортивно-оздоровительная; туристко-краеведческая; досугово-развлекательная; социальное творчество.

# 3.3.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

# 3.3.4.1. Кадровое обеспечение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тип** | **ФИО** | **Нагрузка** | **Стаж работы** | **Категория** | **Курсы повышения квалификации** | **Дополнительно участие в семинарах** |
| **1** | **Педагог - психолог** | **Фошина Раиса Николаевна** | **0,25** | **3** | **1** | **22.08.2024 – 26.08.2024 (36 часов)** | **Педагог – психолог в системе образовании: организация и проведение психолого – педагогической работы в образовательной организации** |
| **2** | **Социальный педагог** | **Фошина Раиса Николаевна** | **0,25** | **9** | **1** | **с 01 .02.2024 по 05.02.2024** | **Сертификат вебинара «Технологии формирования и оценивания функциональной грамотности обучающихся» 19.01.2022 г.** |
| **3** | **Заместитель директора по ВР** | **Маськова Юлия Николаевна** | **0,5** | **4** | **1** | **С 23.08.2021 по 31.08.2021** | **Сертификат семинара «Технологии формирования и оценивания функциональной грамотности обучающихся» от 23.12.2021 г. Сертификат 39 вебинара «Азбука безопасности в Новогодние праздники» от 16.12.2021 г.** |
| **4** | **Советник по воспитательной работе** | **Гурьянов Владимир Николаевич** | **25** | **3** | **высшая** | **Август 2022 г. «Деятельность советника директора школы по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями»** | **Сертификат «организация воспитательной работы на основе мероприятий и проектов РДШ» Сертификат «Государственная политика в сфере воспитания» Сертификат «Основы психологии управления в образовании» Сертификат «Современные основы воспитания» Сертификат «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания» Сертификат «Организация воспитательной работы в школе на основе деятельности РДШ»** |

# 4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

С 2023 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

2.  [Федеральная образовательная программа начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372.](http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130044)

3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

5.Письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации».

6.ПЛАН (календарь) образовательных событий, культурно-просветительских и спортивных мероприятий на 2024-2025 учебный год, организуемых в рамках реализации Программы развития воспитания в образовательных организациях Ульяновской области на 2019-2025 годы, рекомендуемых к включению в планы работы органов управления образования муниципальных образований Ульяновской области, календарные планы воспитательной работы общеобразовательных организаций, расположенных на территории Ульяновской области, в целях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года № 35-ПЛ \_ от\_\_26.06.2023

Воспитательная деятельность в Школе регламентируется следующими локальными актами:

1.Устав МБОУ Коржевская СШ.

2. Положение о мерах социальной (материальной) поддержки обучающихся (Приказ №119 от 19.03.2021 года)

3. Положение о школьных предметных олимпиадах (Приказ №119 от 19.03.2021 года)

4. Положение о порядке учета детей и подростков, подлежащих обучению Приказ №119 от 19.03.2021 года

5. Положение о требованиях к одежде обучающихся (Приказ №119 от 19.03.2021 года)

6. Положение об освобождении от учебных занятий обучающихся (Приказ №119 от 19.03.2021 года)

7. Положение о совете Старшеклассников (Приказ №61 от 25.02.2023 года)

8. Положение об общешкольном родительском собрании (Приказ №61 от 25.02.2025 года)

9. Положение о Родительском комитете (Приказ №61 от 25.02.2023 года)

10. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МБОУ Коржевская СШ (Приказ № 141 от 28.04.2023 года)

11. Положение об организации проектной и учебно – исследовательской деятельности

12. Положение об отряде ЮИД (Приказ №64 от 27.01.2022 г.)

13. Программа работы театрального коллектива «Калейдоскоп» (Приказ №24 от 10.01.2022 г.)

14. Положение о порядке постановки и снятии учащихся с внутришкольного учета (Приказ№202 от 08.06.2022 г.)

15. Положение об использовании мобильных средств связи (Приказ № 89 от 11.02.2022 г.)

16. Положение о режиме занятий обучающихся (Приказ №103 от 11.03.2021 г.)

17. Правила внутреннего распорядка обучающихся (Приказ №205 от 09.07.2019 г.)

18. Положение о Совете профилактике правонарушений (Приказ №30 от 13.01.2021 г.)

19. План работы по профилактике половой неприкосновенности несовершеннолетних на 2024 – 2025 учебный год (

20.Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.

21. Планы воспитательной работы классных руководителей.

22. План работы социально-психологической службы.

23. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

# 3.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

3.3.4.3.1. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в МБОУ Коржевская СШ;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

**План работы с одарёнными детьми.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные исполнители** |
| Психологическая диагностика обучающихся начальных классов для определения психологического профиля одаренных обучающихся, особенностей когнитивной сферы, интеллектуальной одаренности, творческого потенциала, социальных условий развития личности | В течение учебного года | Педагог - психолог |
| Работа с одаренными обучающимися, в том числе профильное, предпрофильное обучение, индивидуально-групповые занятия, неаудиторные занятия, организация проектной и исследовательской деятельности и др. | Учителя начальных классов, учителя - предметники |
| Проектирование уроков и внеурочных занятий с использованием педагогических технологий (дифференцированного подхода, создания «ситуации успеха» и др.) |
| Организация дистанционного обучения, в т. ч. дистанционного консультирования |
| Организация взаимодействия с коллегами через муниципальный ресурсный центр «Работа с одаренными учащимися. Организация научно-исследовательской деятельности» | Заместитель директора по УВР |
| Организация участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах, проектах и других мероприятиях различного уровня по предметам (в т. ч. дистанционных) | Заместитель директора по УВР |
| Сбор, анализ, внедрение в работу методик для выявления способностей, одаренности детей | Педагог-психолог |
| Организация работы «Школы подготовки к олимпиадам». Анализ перечня олимпиад на сайте www.olimpiada.ru. Выбор олимпиад для участия. Подготовка и организация участия обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников | Заместитель директора по УВР, учителя - предметники |
| Популяризация лучших работ обучающихся, создание электронных образовательных ресурсов на основе проектов учащихся | Заместитель директора по УВР, заведующие учебными кабинетами, учитель информатики |
| План повышения квалификации работников по проблемам организации образовательного процесса одаренных обучающихся | Заместитель директора по УВР, руководители методических объединений учителей |
| Организация участия педагогических работников в профессиональных конкурсах, конференциях различного уровня | Заместитель директора по УВР, руководители методических объединений учителей |
| Пополнение портфолио обучающихся | Классные руководители |
| Диагностика уровня познавательного интереса, уровня учебных достижений обучающихся по учебным предметам | Сентябрь | Учителя начальных классов, учителя - предметники |
| Актуализация сведений об обучающихся, имеющих способности к изучению различных предметных областей (учебных предметов) | Сентябрь | Педагог-психолог, классные руководители |
| Составление графика индивидуальных занятий и консультаций (в т. ч. дистанционных) с одаренными обучающимися | Октябрь | Заместитель директора по УВР, учителя начальных классов, учителяпредметники |
| Практический семинар «Активные методы обучения и их роль в работе с одаренными обучающимися» | Октябрь | Заместитель директора по УВР |
| Промежуточная диагностика уровня познавательного интереса, уровня учебных достижений обучающихся по предметам | Декабрь | Учителя начальных классов, учителя - предметники |
| Семинар «Одаренный ребенок. Какой он? Иллюзии и реальность» | Январь | Заместитель директора по УВР |
| Организация и проведение предметных и метапредметных недель | Февраль | Методические объединения учителей |
| Заседание-практикум с тематической лекцией о работе по созданию проекта как вида современной научноисследовательской деятельности | Февраль | Заместитель директора по УВР |
| Практический семинар «Роль научно - исследовательской деятельности в развитии обучающихся» | Апрель | Заместитель директора по УВР |
| Итоговая диагностика уровня познавательного интереса, уровня учебных достижений обучающихся по предметам | Апрель | Учителя начальных классов, учителяпредметники, педагог-психолог |
| Обобщение результатов опросов участников образовательных отношений для последующего включения в учебный план спецкурсов, элективных курсов | Май | Методические объединения учителей |
| Анализ затруднений и проблем преподавателей при работе с одаренными детьми | Май | Методические объединения учителей |
| Анализ работы с одаренными детьми за учебный год, предложения по работе на следующий учебный год | Май | Руководители методических объединений учителей |
| Разработка плана работы с одаренными обучающимися на следующий учебный год | Май | Заместитель директора по УВР |
| Анкетирование педагогов | Август | Педагог-психолог |
| Изучение методической литературы, опыта коллег и требований законодательства по работе с одаренными детьми | Педагогические работники |
| Подготовка предложений педагогическому совету по корректировке образовательных программ, с учетом анализа и обобщения опыта | Руководители методических объединений учителей, заместитель директора по УВР |
| Корректировка рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) | Педагогические работники |

3.3.4.3.2. Ориентиры при организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ориентируемся на**:**

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**.**

3.3.4.4.1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

3.3.4.4.2. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:

ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

награждение грамотами, дипломами за различные достижения на общешкольных линейках с привлечением общественности.

занесение на школьную доску Почёта «Лучший ученик школы».

награждение ценным подарком.

Освещение в СМИ достижений учащихся.

3.3.4.4.3. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

3.3.4.4.4. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

3.3.4.4.5. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

3.3.4.4.6. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

# 3.3.4.5. Анализ воспитательного процесса.

3.3.4.5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ Коржевская СШ является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

3.3.4.5.2. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

3.3.4.5.3. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание иразнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором МБОУ Коржевская СШ участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

3.3.4.5.4. Основные направления анализа воспитательного процесса .

# - Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

-Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год;

проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему;

новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

# Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета старшеклассников.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета старшеклассников.

Результатыобсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах**,** связанных с качеством:

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;

реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности обучающихся;

деятельность классных руководителей;

проведение общешкольных основных дел, мероприятий;

проведение внешкольных мероприятий;

создание и поддержка предметно-пространственной среды;

взаимодействие с родительским сообществом;

деятельность ученического самоуправления;

деятельность по профилактике и безопасности;

реализация потенциала социального партнёрства;

деятельность по профориентации обучающихся;

вопросы по дополнительным модулям.

 Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в МБОУ Коржевская СШ.

**IV.Организационный раздел.**

**4.1. Учебный план начального общего образования.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Коржевская средняя школа(далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующихосновную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программыМуниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Коржевская средняя школа, разработанной в соответствии с ФГОС начальногообщего образования, с учетом Федеральной образовательнойпрограммой начального общего образования, и обеспечивает выполнениесанитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 игигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Коржевская средняя школа начинается 02.09.2024и заканчивается 26.05.2025.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся 1 класса - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
* для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
* Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в феврале.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

**Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

«Русский язык и литературное чтение». В предметной области изучаются учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение».

«Иностранный язык». Включает в себя учебный предмет «Иностранный язык ( немецкий)».

Учебный предмет представлен в объеме 2 часа в неделю.

«Математика и информатика». Включает в себя учебный предмет «Математика», который представлен в объеме 4 часа в неделю. Изучение информатики на уровне начального общего образования осуществляется в рамках других учебных предметов. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы учебных предметов «Математика», «Труд(технология)», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир».

«Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")». Включает в себя учебный предмет «Окружающий мир», который представлен в объеме 2 часа в неделю.

«Основы религиозных культур и светской этики». Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлен модуль «Основы православной культуры».

«Искусство». Включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объеме 1 час в неделю. Учебный предмет «Музыка» представлен в объеме 1 час в неделю.

«Труд( технология)». Включает в себя учебный предмет «Труд (технология)», который представлен в объеме 1 час в неделю. Программа учебного предмета на уровне начального общего образования включает тематический модуль «Учебный проект средствами PowerPoint», который обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий.

«Физическая культура». Включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который представлен в объеме 2 часа в неделю. Третий час физической культуры реализуется за счет часов внеурочной деятельности.

Изучение информатики во 2–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационныхтехнологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

«Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);

«Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);

«Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, PictureManager и PowerPoint, виртуальные путешествия);

«Труд (технология)» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся выбран модуль «Основы православной культуры».

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на проведение родного языка (русского) и литературного чтения на родном языке, так как по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся осуществляется изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ.

В Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Коржевская средняя школаязыком обучения является русский язык.

**Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация–процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимисячасти содержания( триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за триместр осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по триместрам. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам триместра.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе триместра. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке  
текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Коржевская средняя школа.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией.Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

| **Предметы** | **Учебный период** | **Способы оценки** | **Форма промежуточной аттестации** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметы** | **Учебный период** | **Способы оценки** | **Форма промежуточной аттестации** |
| Предметы обязательной части учебного плана:   * русский язык; * литературное чтение; * родной язык ( русский); * литературное чтение на родном языке; * иностранный язык; * математика; * окружающий мир; * ОРКСЭ; * музыка; * изобразительное искусство; * технология; * физическая культура | триместр, год | Текущая оценка.  Тематическая оценка | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы |
| Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |
| Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений | триместр, год | Текущая оценка.  Тематическая оценка | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Учебный предмет/курс** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 |  | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 |  | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | 0 |  | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 |  | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 2 |  | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 |  | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 |  | 1 | 1 |
| Музыка | 1 |  | 1 | 1 |
| Технология | Труд (технология) | 1 |  | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 |  | 2 | 2 |
| ИТОГО |  | 20 |  | 22 | 23 |
| **Часть,   формируемая   участниками   образовательных отношений** | |  |  |  |  |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык ( русский) | 0,5 |  | 0,5 |  |
| Литературное чтение на родном языке | 0,5 |  | 0,5 |  |
| Максимально   допустимая   недельная   нагрузка,  предусмотренная   санитарными   правилами   и гигиеническими нормативами | | 21 |  | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | | 33 |  | 34 | 34 |
| Всего часов в год | | 693 |  | 782 | 782 |

**4.2.Календарный учебный график.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Коржевская средняя школа на 2024-2025 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательной деятельности.

Календарный учебный график составлен в целях создания условий для обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - закон), согласно приказу Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», федеральным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области и в соответствии с письмом Министерства Просвещения и воспитания Ульяновской области от13.05.2024 № 13-ИОМСУ-04.05/171исх «Об организации образовательной деятельности в 2024-2025 учебном году».

Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения обсуждается и принимается Педагогическим советом школы и утверждается приказом директора Учреждения. Изменения в календарный учебный график вносятся приказом директора по согласованию с Педагогическим советом учреждения.

**Организация образовательной деятельности**в школе  регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков

Календарный учебный график муниципальногобюджетного общеобразовательного учреждения учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Определены такие параметры, как: начало и окончание учебного года, продолжительность каникул, летняя оздоровительная работа, продолжительность учебных недель, учебного дня.

1-4 классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | Дата | | Продолжительность |
| Начало | Окончание | Количество учебных недель |
| I триместр | 2.09.2024 | 17.11.2024 | 10 |
| II триместр | 25.11.2024 | 16.02.2025 | 12 |
| III триместр | 25.02.2025 | 25.05.2025 | 12 |
| Итого в учебном году | | | 34 |

Продолжительность каникул

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность  каникул (в календарных днях) |
| Начало | Окончание |
| Первые осенние каникулы | 07.10.2024 | 13.10.2024 | 7 |
| Вторые осенние каникулы | 18.11.2024 | 24.11.2024 | 7 |
| Первые зимние каникулы | 30.12.2024 | 08.01.2025 | 10 |
| Вторые зимние каникулы | 17.02.2025 | 23.02.2025 | 7 |
| Весенние каникулы | 07.04.2025 | 13.04.2025 | 7 |

**Начало учебных занятий:**  8 ч 30 мин.

**Продолжительность уроков:**

В 1 -4 классах с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения учащихся на уроках проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз на каждом уроке. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Коржевская средняя школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

**1. Продолжительность учебного года**:

Начало учебного года – 02.09.2024 года;

Окончание учебного года - в 1 классе 26 мая 2025 г.

во 2 –4классах – 17 мая 2025 г.

продолжительность учебного года:

* + в 1 классе- 33 недели
  + во 2-4 классах – 34 недели

**2. Регламентирование образовательной деятельности**

     Учебный год на I уровне обучения делится на 3 триместра.

**3.Регламентирование образовательной деятельности на неделю:**

продолжительность рабочей недели - 5- дневная рабочая неделя в 1-4 классах.

**4.Регламентирование образовательной деятельности в день:**

* + - сменность: 1 смена
    - продолжительность урока:
    - в1 классе - используется ступенчатый режим обучения ( в сентябре, октябре- по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, январь- май- по 4 урока по 40 минут каждый).
  + во 2-4 классах – 40 минут

**Режим учебных занятий :**

**Утренняя зарядка**

**1 урок 8.30 – 9.10 1 перемена 9.10- 9.20**

**2 урок 9.20 – 10.00 2 перемена 10.00-10.10**

**3 урок 10.10 – 10.50 3 перемена 10.50-11.10**

**4 урок 11.10 – 11.50 4 перемена 11.50-12.10**

**5 урок 12.10 – 12.50 5 перемена 12.50-13.00**

**6 урок 13.00-13.40 6 перемена 13.40-13.50**

**7 урок 13.50-14.30 7 перемена 14.30-14.40**

**8 урок 14.40-15.20**

**Общий режим работы школы:**

    В праздничные дни (установленные законодательством РФ)  образовательное учреждение не работает.

    В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по ОУ,в котором устанавливается особый график работы.

**4.3. План внеурочной деятельности.**

**План внеурочной деятельности в начальных классах на 2024-2025 учебный год.**

**Пояснительная записка.**

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

**Основными задачами организации внеурочной деятельности**являются:

**-** поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых

результатов освоения программы начального общего образования;

- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

-повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

-развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

-поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

-формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

При отборе направлений внеурочной деятельности МБОУ Коржевская СШ ориентируется на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности.

1.Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

2.Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

3.Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

4. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

5. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

6. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, котораясопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Формами организации внеурочной деятельности являются следующие:

школьный театр;

«Орлята России»;

соревновательные мероприятия, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики .

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет советник директора по воспитательной работе, педагогический работник, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

**1.Проектно-исследовательская деятельность:**

-социальные проекты;

- проекты, направленные на формирование активной гражданской позиции;

- проекты по истории родного края.

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине»;формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

**2.Коммуникативная деятельность:**

«Орлята России»

Цель: развитие социальной активности, создание условий для воспитание патриотов своего Отечества, неравнодушных людей, отзывчивых, стремящихся к знаниям и спортивным достижениям, творческому поиску и научным исследованиям.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»».

Внеурочные занятия «Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре; на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**3.Художественно-эстетическая творческая деятельность:**

- школьный театр «Калейдоскоп».

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

- школьный хор «Созвездие».

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся

о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

**4. «Учение с увлечением»**

**-** Беседы о профессиях, международный день школьных библиотек, мероприятия в рамках дня Государственного герба Российской Федерации, семейные мастер-классы, мероприятия в рамках дня Конституции Российской Федерации, мероприятия в рамках Недели финансовой грамотности, мероприятия ко дню рождения русских писателей, художников, ученых.

Цель:активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у ребят к изучению русского языка, математике, литературному чтению, окружающему миру, технологии.

**5. Интеллектуальные марафоны**

- предметные недели, викторины

Цель: • формирование у учащихся умений проявить свои умственные способности в условиях соревновательного характера;

• формирование у учащихся стремления к интеллектуальным победам, как необходимому условию самоуважения для умственно развитого человека;

• формирование, у учащихся реальной самооценки своих умственных способностей и стремления к их совершенствованию;

• развитие положительной учебной мотивации;

• формирование уважения к интеллектуальным возможностям других людей и умения радоваться успехам других.

**6. Информационная культура**

- беседы, лекции, ЕДБН по обеспечению информационной культуры и безопасности

Цель:

**-** подготовка учащихся к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде;

- формирование готовности к принятию информационно обоснованных решений в рамках этой среды;

- развитие умений эффективного использования возможностей информационной среды и защиты от ее негативных воздействий.

**4.4.Календарный план воспитательной деятельности.**

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень начального образования** | | | | | | |
| **Направления внеурочной деятельности** | | | | | | |
| Месяц | **Проектно-исследовательская деятельность** | **Коммуникативная деятельность** | **Художественно-эстетическая творческая деятельность** | **«Учение с увлечением»** | **Интеллектуальные марафоны** | **Информационная культура** |
| Сентябрь | 81-летие Ульяновской области | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»  День знаний  ЕДБН  Беседа по ПДД  Акция «Выбери дело по душе» (вовлечение обучающихся в кружки и секции) | Участие в акции «Самолетик будущего»  Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника» | Беседа «Профессии наших родителей»  Кружок «Робототехника»  Кружок «Мы в ответе за тех кого приручили»  Курс «Подвижные игры» | День окончания Второй мировой войны | День солидарности в борьбе с терроризмом |
| Октябрь | Участие в акции «История школы в лицах»  Экскурсия в школьный Музей Боевой и Трудовой Славы | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»  День защиты животных  Ролевая игра «Я – Учитель!»  День отца  ЕДБН  Беседа по ПДД | Международный день пожилых людей;  Международный день музыки | Международный день школьных библиотек  Кружок «Мы в ответе за тех кого приручили»  Кружок «Робототехника»  Курс «Подвижные игры» | Всемирный день математики |  |
| Ноябрь | Посещение школьного музея | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»  День Матери  Неделя сбережений  Беседа по ПДД  Благотворительная акция «Теплый ноябрь»  Беседа «Какова моя будущая профессия»  Конкурс плакатов «Что такое вредные привычки» | «Персональная выставка»  Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника»  Конкурс «Символы школы» | День Государственного герба Российской Федерации  Семейные мастер-классы «Мамины руки не знают скуки»  Кружок «Робототехника»  Кружок «Мы в ответе за тех кого приручили»  Курс «Подвижные игры» | День народного единства  Ко дню рождения поэта Самуила Яковлевича Маршака (Урок)  Ко дню рождения писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка  (информационная минутка на уроках | ЕДБН  «Простые правила безопасности в интернете» |
| Декабрь | День Александра Невского  Урок доброты | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»  День неизвестного солдата;  Международный день инвалидов;  День добровольца (волонтера) в России  День Героев Отечества  ЕДБН  Беседа по ПДД | Праздник Елки  Участие во Всероссийском творческом конкурсе | Игровая программа «Кем работает Дед Мороз?»  Кружок «Робототехника»  Кружок «Мы в ответе за тех кого приручили»  Курс «Подвижные игры» | Тематическая неделя «Экология» | Мероприятия в рамках недели антикорупционных инициатив |
| Январь | Участие в акции «Вспомним всех поименно» | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»  День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады , День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.  ЕДБН  Беседа по ПДД | День российского студенчества | День Конституции Российской Федерации  Международный день художника (информационная минутка на уроках изобразительного искусства)  Кружок «Мы в ответе за тех кого приручили»  Кружок «Робототехника»  Курс «Подвижные игры» | Классный час «Профессии наших мам и пап» |  |
| Февраль | День российской науки  Международный день родного языка | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»  ЕДБН  Беседа по ПДД | Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника» | Неделя финансовой грамотности  Кружок «Мы в ответе за тех кого приручили»  Кружок «Робототехника»  Курс «Подвижные игры» | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Декада правового просвещения |
| Март | Акция «Семейный альбом»  Исследовательские проекты «Таланты, подаренные людям» | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»   1. ДДень воссоединения Крыма с Россией   ЕДБН  Беседа по ПДД  Благотворительная акция «Подари ребенку книгу» | Международный женский день;  Всероссийская неделя музыки | Всемирный день театра  Ко дню рождения писателя М. Горького (библиотечные уроки)  Легко ли писать без ошибок?  Кружок «Робототехника»  Кружок «Мы в ответе за тех кого приручили»  Курс «Подвижные игры» | Ко дню рождения К.Д. Ушинского (информационная минутка на уроках литературы)  Ко дню рождения С.В. Михалкова (информационная минутка на уроках литературного чтения)  Неделя математики | Тренинг «Навыки стрессоустойчивости» |
| Апрель | Подготовка итоговых проектов | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»  ЕДБН  Неделя психологии  Беседа по ПДД | День птиц  Конкурс «Лучший проект оформления школьного праздника» | Ко дню рождения С.В. Рахманинова  (информационная минутка на уроках музыки)  Всемирный день Земли (информационная минутка на уроках окружающего мира)  Кружок «Мы в ответе за тех кого приручили»  Курс «Подвижные игры» | День космонавтики. | Неделя финансовой грамотности |
| Май | День славянской письменности и культуры. | Курс внеурочной жизни «Разговоры о важном»  «Орлята России»  День Победы;  ЕДБН  Беседа по ПДД  Выпускной праздник начальной школы  Экскурсии на предприятия села | Участие в дистанционном творческом конкурсе | День детских общественных организаций России;  Ко дню основания Черноморского флота  (информационная минутка на уроках окружающего мира)  Ко дню основания Балтийского флота (информационная минутка на уроках окружающего мира)  День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира)  Кружок «Робототехника»  Кружок «Робототехника»  Курс «Подвижные игры» | Экскурсия в Школьный Музей Боевой и Трудовой Славы  День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка) | Месячник «Уступи дорогу поездам» |

Сентябрь:

1. сентября: День знаний;
2. сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
3. сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

1. октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
2. октября: День защиты животных;
3. октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

1. ноября: День народного единства;
2. ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

1. декабря: День добровольца (волонтера) в России;
2. декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады , День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

1. февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

1. февраля: Международный день родного языка;
2. февраля: День защитника Отечества.

Март:

1. марта: Международный женский день;
2. марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1. мая: Праздник Весны и Труда;
2. мая: День Победы;
3. мая: День детских общественных организаций России;
4. мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня – День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

1. августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

**Календарный план воспитательной работы.**

| № п/п | Федеральный компонент КПВР | | Региональный компонент КПВР | муниципальный/школьный компонент  КПВР | Наименование мероприятия | Срок проведения | Класс | Ответственный | Направление воспитания в соответствии с ФООП | Модуль программы воспитания |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | | |
|  | **1 сентября – День знаний** | |  |  | Праздничная линейка/единый классный час | 1 сентября | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Основные школьные дела  Классное руководство |
|  | **Внеурочное занятие «Разговоры о важном»** | |  |  | Внеурочное занятие «Разговоры о важном» | Каждый понедельник | 1-4 классы | Классные руководители | Духовно-нравственное | Внеурочная деятельность |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Самолетик будущего» | 1 сентября | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Духовно-нравственное | Классное руководство |
|  |  | |  | **Открытый урок** | Открытый урок ОБЖ с приглашением Начальника ПЧ- 65 Музафарова Ф.И. | Сентябрь | 1-4 классы | Учитель ОБЗР | Духовно-нравственное | Основные школьные дела |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День воинской Славы России. Бородинская битва. | 7 сентября | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Международный день памяти жертв фашизма | 10 сентября | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Творческий конкурс** | Участие в творческом конкурсе РЦДТ г. Инза «Осенний марафон» | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Эстетическое | Социальное партнерство |
|  |  | | **Безопасность дорожного движения** |  | Декада БДД | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Основные школьные дела |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День воинской славы России. Куликовская битва | 21 сентября | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Основные школьные дела |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Всемирный день туризма | 27 сентября | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Экологическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | | **Финансовая грамотность** |  | Неделя финансовой грамотности | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Научное | Основные школьные дела |
|  |  | | **Единый день безопасности** |  | Беседа | 10 сентября | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Основные школьные дела |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Классные встречи | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Основные школьные дела |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Талисман добра» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | |  |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Самоуправление |
|  |  | | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** |  | Торжественная церемония вступления в РДДМ | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско – патриотическое воспитание | Внешкольные мероприятия |
|  |  | | **Дорожная безопасность** |  | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  | День пожилого человека | 1 октября | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно - нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Международный день музыки | 1 октября | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Эстетическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Открытый урок** | Открытый урок ОБЖ с приглашением Начальника ПЧ- 65 Музафарова Ф.И. | В течение месяца |  | Учитель ОБЗР | Гражданско-патриотическое | Основные школьные дела |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День защиты животных | 4 октября | 1-4 классы1-4 классы | Советник директора по ВР | Экологическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Единый день безопасности** | |  |  | Игровая программа | 10 октября | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День отца | Третье воскресенье октября | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Духовно – нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  |  | | **Профилактика и безопасность** |  | Декада правового просвещения | В течение месяца | 1-4 классы |  | Научное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Талисман добра» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | |  |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Самоуправление |
|  |  | |  | **Волонтерское движение** | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | | |
|  | **День народного единства** | |  |  | Большой этнографический диктант | 4 ноября | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Классное руководство |
|  | **День народного единства** | |  |  | Внеклассное мероприятие «В единстве сила» | 4 ноября | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | | **Профилактика и безопасность** |  | Декада правового просвещения | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Научное | Профилактика и безопасность |
|  |  | | **Здоровый образ жизни** |  | Месячник ЗОЖ | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Экологическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День матери** | |  |  | Мероприятие «Мама – главное слово» |  | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Талисман добра» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | |  |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Самоуправление |
|  |  | |  | **Волонтерское движение** | Акция «Молодежь против табака!» | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного волонтерского отряда «Исток» | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Волонтерское движение** | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД | Научное | Профилактика и безопасность |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | | |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** |  | |  | Акция «Талисман добра» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** |  | |  | День неизвестного солдата | 3 декабря | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** |  | |  | Экскурсия на Коржевский родник | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Экологическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** |  | |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Самоуправление |
|  |  | **Профилактика и безопасность** | |  | Декада правового просвещения | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Научное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** |  | |  | Международный день художника | 8 декабря | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Эстетическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** |  | |  | День Конституции | 12 декабря | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | **Финансовая грамотность** | |  | Неделя финансовой грамотности | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Научное | Основные школьные дела |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** |  | |  | День воинской Славы России. День взятия крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова | 24 декабря | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** |  | |  | День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ | 25 декабря | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Новый год** |  | |  | Новогоднее театральное представление | 30 декабря | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно - нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  |  |  | | **Волонтерское движение** | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | | |
|  | **Единый день безопасности** | |  |  | Беседа «Обеспечение безопасности детей на улице, в том числе на водных объектах. Правила безопасности в зимний период» | 10 января | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Классные встречи | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Талисман добра» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | |  |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместители директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Самоуправление |
|  | **Новогодние праздники** | |  |  | Посещение библиотеки с. Коржевка | В течение месяца | 1-4 классы | Классные руководители | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Новогодние празники** | |  |  | Игровая программа «Как-то раз под новый год» | 5 января | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День образования Ульяновской области | 19 января | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | | **Финансовая грамотность** |  | Неделя финансовой грамотности | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Научное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День студента | 25 января | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | 27 января | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День защитника Отечества** | |  |  | Мероприятия в рамках месячника героико-патриотической и оборонно-массовой работы на территории Ульяновской области,  посвящённого Дню воинской славы России – «День Защитника Отечества» | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Основные школьные дела |
|  |  | | **Здоровый образ жизни** |  | Мероприятие «Быть здоровым – это классно!» | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного волонтерского отряда «Исток» | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **«Обеспечение безопасности детей на улице, в том числе на водных объектах. Правила безопасности в зимний период»** | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД | Гражданско - патриотическое | Профилактика и безопасность |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | | |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  | **Волонтерское движение** | Акция «Письмо солдату» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | |  |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Самоуправление |
|  | **День защитника Отечества** | |  |  | Мероприятия в рамках месячника героико-патриотической и оборонно-массовой работы на территории Ульяновской области,  посвящённого Дню воинской славы России – «День Защитника Отечества» | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День российской науки** | |  |  | Беседа «День российской науки в школе» | 8 февраля | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Научное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День родного языка | 21 февраля | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | | **Профилактика и безопасность** |  | Декада правового просвещения | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Научное | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Открытый урок** | Открытый урок ОБЖ с приглашением Начальника ПЧ- 65 Музафарова Ф.И. | В течение месяца | 1-4 классы | Учитель ОБЗР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Волонтерское движение** | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
| **МАРТ** | | | | | | | | | | |
|  | **Единый день безопасности** | |  |  | Беседа «Обеспечение пожарной безопасности в местах проживания семей с детьми. Предупреждение травмирования и гибели детей при пожарах» | 10 марта | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Классные встречи | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  | **Волонтерское движение** | Акция «Талисман добра» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | |  |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Международный женский день** | |  |  | Театральное представление к 8 марта | 8 марта | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Километр красоты» | 8 марта | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Волонтерское движение** | День здоровья | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Масленица** | Праздничное мероприятие «Масленица» | 2 марта | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День воссоединения России и Крыма | 18 марта | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Всемирный день театра | 27 марта | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Конкурс пасхальный** | Международный конкурс – фестиваль декоративно – прикладного творчества «Пасхальное яйцо» | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Волонтерское движение** | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД |  | Профилактика и безопасность |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | | |
|  | **Единый день безопасности** | |  |  | Беседа «Предупреждение дорожно-транспортных происшествий с участием детей» | 10 апреля | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Талисман добра» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | |  |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Самоуправление |
|  |  | |  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | Муниципальный этап военно – патриотической игры «Зарничка 2.0» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | | **Здоровый образ жизни** |  | Месячник ЗОЖ | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Физическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День братьев и сестер** | |  |  | Акция «Мы вместе» | 10 апреля | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно-нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  | **День космонавтики** | |  |  | Игровая программа «Поехали» | 12 апреля | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Профилактика и безопасность** | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |
| **МАЙ** | | | | | | | | | | |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Классные встречи | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Талисман добра» | В течение месяца | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Российское движение детей и молодежи Движение Первых** | |  |  | Участие в акциях Движения Первых | В течение месяца | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Самоуправление |
|  | **День труда** | |  |  | Акция «Первомай» | 1 мая | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Трудовое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День Победы** | |  |  | Праздничный концерт «Этот День Победы» | 9 мая | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День Победы** | |  |  | Акция «Рисуем Победу» | 1 – 9 мая | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День Победы** | |  |  | Акция «Окна Победы» | 1 – 9 мая | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День Победы** | |  |  | Акция «Бессметный полк» | 9 мая | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **День Победы** | |  |  | Акция «Георгиевская ленточка» | 9 мая | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | День славянской письменности и культуры | 24 мая | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Гражданско-патриотическое | Внешкольные мероприятия |
|  | **Последний звонок** | |  |  | Праздничная линейка | 25 мая | 1-4 классы | Заместитель директора по ВР | Духовно-нравственное | Основные школьные дела |
|  | **Проект «Навигаторы детства»** | |  |  | Акция «Самолетик будущего» | 25 мая | 1-4 классы | Советник директора по ВР | Духовно - нравственное | Внешкольные мероприятия |
|  |  | |  | **Профилактика и безопасность** | Беседы по ПДД | В течение месяца | 1-4 классы | Руководитель школьного отряда ЮИД | Гражданско-патриотическое | Профилактика и безопасность |

**4.5.Характеристика условий реализации программы НОО.**

В соответствии с п. 33. ФГОС НОО требования к условиям реализации ООП НОО включают общесистемные требования; требованияк материально-техническому и учебно-методическому обеспечению; требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

**Требования к кадровым условиям реализации ООП НОО.**

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками МБОУ Коржевская СШ.

Квалификация педагогических работников МБОУ Коржевская СШ всоответствиистребованиямип.38.2ФГОСНООотвечает квалификационным требованиям, указанным в справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется должностями и ставками, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ООП НОО исозданииусловийдляеёразработкииреализации,характеризуется наличиемдолжностнойинструкции,содержащейконкретныйперечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организациитруда и управления,атакжеправ,ответственностиикомпетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или)профессиональных стандартах (при наличии). В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.Аттестацияпедагогическихработниковвсоответствиисо статьей 49 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании вРоссийской Федерации" проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемымдолжностямнаосновеоценкиихпрофессиональной деятельности, сучётом желания педагогических работников в целяхустановления квалификационной категории. Проведение аттестациипедагогическихработниковвцеляхподтвержденияихсоответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией. Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализаций ООП НОО. При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.Полная актуальная информация о персональном составе педагогических работников, реализующих ООП НОО в конкретном учебном году, представлена на официальном сайте МБОУКоржевская СШ в подразделе "Руководство». Общая информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей ООП НОО и создании условий для её разработки и реализации, представлена в таблице.

Таблица «Уровень квалификации работников, реализующих ООП НОО»

Персональный состав педагогических работников МБОУ Коржевская СШ

Начальное общее образование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Занимаемая должность | Уровень образования | Квалификация | Наименование направления подготовки или специальности | Учётная степень | Учётное звание | Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины, модули |
| Казакова Валентина Петровна | Учитель начальных классов | Средне- специальное | Учитель начальных классов | Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы | нет | нет | Методика и технология преподавания в начальных классах  в условиях реализации ФГОС третьего поколения, c 02.06.2023 по 15.06.2023 | 32 | 32 | 1,3 классы |
| Актуальные аспекты работы классного руководителя в условиях реализации ФГОС третьего поколения с 11.06.2023 по 15.06.2023 |
| Фошина Раиса Николаевна | Учитель начальных уклассов | Средне- специальное | Воспитатель в дошкольных учреждениях | Дошкольное воспитание | нет | нет | Прошла профессиональную переподготовку в ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н.Ульянова» в 2016 году, «Педагогика и психология» с 20.06.2016 по 25.12.2016; | 28 | 28 | 4 класс |
| Обучение немецкому языку в начальной школе в условиях  реализации ФГОС третьего поколения, c 06.06.2023 по 10.06.2023; |
| Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя с 11.05.2022 по 21.05.2022; |
| Технология формирования и оценивания функциональной грамотности обучающихся  с 15.01.2022 по 19.01.2022; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Одинокова Надежда Валентиновна | Директор школы,  педагог дополнительного образования | высшее | Учитель географии и биологии | география | нет | нет | Менеджмент в образовании  С 17.07.2022 по 25.07.2022; | 39 | 37 | Курс внеурочной деятельности «Мы в ответе за тех, кого приручили» |
| Оценка функциональной грамотности школьников 25.10.2021; |
| Педагог дополнительного образования школьного Центра «Точка роста» с 27.01.2023 по 31.01.2023 |
| Яшин Владимир Евгеньевич | педагог дополнительного образования | высшее | Учитель математики, информатики и вычислительной техники | Математика | нет | нет | Педагог дополнительного образования школьного Центра образования «Точка Роста» с 30.06.2023 по 04.07.2023 | 34 | 31 | кружок «Робототехника» |
| Гурьянов Владимир Николаевич | Советник директора по воспитательной работе, учитель физкультуры | высшее | Ветеринарный врач | ветеринария | нет | нет | Прошёл профессиональную переподготовку в ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н.Ульянова» в 2016 году, «Педагогика и психология» с 20.06.2016 по 25.12.2016; | 24 | 20 | Курс внеурочной деятельности «Спортивные игры». |
| «Деятельность советника директора щколы по воспитанию и по взаимодействию с общественными объединениями» ( 140 часов) август 2022 года. |
| Теория и методика преподавания физической культуры в  условиях реализации обновленного ФГОС, c 16.06.2023 по 20.06.2023 |
| Маськова Ольга Алексеевна | Заместитель директора по УВР | высшее | Учитель русского языка и литературы | Русский язык и литература | нет | нет | Менеджмент в образовании  С 17.07.2022 по 25.07.2022 | 39 | 39 | - |
| Оценка функциональной грамотности школьников 18.10.2021; |
| Маськова Юлия Николаевна | Заместитель директора по ВР | 1.высшее  2.высшее | 1.Менеджер  2.Магистр | 1.Государственное и муниципальное управление  2.Педагогическое образование | нет | нет | Менеджмент по воспитательной работе с 23.08.2021 по 31.08.2021;  Оценка функциональной грамотности школьников 06.10.2021 | 11 | 9 | - |

В соответствии с п. 39. ФГОС НОО требования к финансовым условиям реализации ООП НОО должны обеспечивать:

-соблюдение в полном объеме государственных гарантий пополучениюгражданамиобщедоступногоибесплатногоначальногообщегообразования;

-возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;

- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

*Психолого-педагогические условия* реализации ООП НОО обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования;

- социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям МКОУ Коржевская СШ с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников МКОУ Коржевская СШ и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

- психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным

специалистом (педагогом-психологом, учителем-логопедом) участников образовательных отношений:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников МКОУ Коржевская СШ, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения(индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень МБОУ Коржевская СШ;

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне. В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как: диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года; консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации; профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа,осуществляемая в течение всего учебного времени. Вся деятельность МБОУ Коржевская СШ организуется в соответствии с действующим законодательством и сопровождается оформлением соответствующих документов, методических материалов, программ, журналов, расписанием занятий.

**Финансово-экономические условия реализации образовательной программы НОО**

Финансовое обеспечение реализацииобразовательной программы начального общего образования МБОУ Коржевская СШ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования казённого учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе бюджетной сметы.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

1. Расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
2. расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
3. прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации количествомобучающихся и локальным нормативным актом МБОУ Коржевская СШ, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МБОУ Коржевская СШ. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

1. соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
2. соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического,инженерно-технического,административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного иного персонала;
3. соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
4. порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты трудаучитываетсямнениеколлегиальныхоргановуправленияобразовательной организации.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

**Информационно-методические условия реализации программы НОО**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

В МБОУ Коржевская СШ оборудован один компьютерный класс, предназначенный для проведения уроков информатики и ИКТ.

Учителя используют официальные интернет - ресурсы, которые смогут обеспечить обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, а также осуществляют ЭОР из ресурсов федеральных образовательных порталов, других дистанционных образовательных платформ.

В информационно-методическом обеспечении учебного процесса при дистанционном обучении учащиеся начальной школы используют следующие образовательные ресурсы:

*htt*[*ps://w*](http://www.yaklass.ru-/)*ww.y*[*aklass.ru*](http://www.yaklass.ru-/)*- «Я-класс»*– образовательный интернет - ресурс для педагогов, учащихся и их родителей. для педагогов,учащихсяиихродителей.Полноценныйкурсдистанционногообразованиянетолькопредоставляет программу лекций, но и организует процесс обучения таким образом, чтобы ученикам было доступно и интересно.[*https://uchi.ru/-«УЧИ.ру»*этоонлайн-платформа, где](https://uchi.ru/-)ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Учи.ру—это cистема адаптивного интерактивного образования, полностью соответствующая ФГОС и значительно усиливающая классическое школьное образование. Образовательная платформаУчи.ру прошла научную и педагогическую экспертизу РАН,которая установила полное соответствие наших образовательных курсов федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС).

[*https://resh.edu.ru*-«Российскаяэлектронная](https://resh.edu.ru-) школа» - это интерактивные уроки по всему школьному курсу.Интерактивные уроки « Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС).

МБОУ Коржевская СШ обеспечена учебниками, учебно- методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания. Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана обеспечены печатными образовательными ресурсами.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонддополнительнойлитературывключаетдетскуюхудожественнуюинаучно- популярную литературу, справочно-библиографические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

**Материально-технические условия реализации программы НОО**

Материально-техническая база МБОУ Коржевская СШ включает:

* + - 1. входную зону;
      2. учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
      3. учебные кабинеты для занятий технологией;
      4. библиотека с рабочими зонами;
      5. спортивные сооружения (зал,спортивная площадка );
      6. помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
      7. административные помещения;
      8. гардеробы, санузлы;
      9. участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

**Сетевой график (дорожная карта)**

**по формированию необходимой системы условий**

**реализации образовательной программы НОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Ответственный** | **Сроки** |
| Методическое сопровождение создания организационно-управленческих условий реализации обновлённого ФГОС НОО . | | |
| Корректировка  нормативно-правовых  документов  нановыйучебный  год в соответствии  стребованиями  обновлённого ФГОС НОО  (режим занятий, расписание, приказы и т. д.) | Директор, заместитель директора | В течение года |
| Отслеживание и своевременное информирование  об изменениях нормативно-правовых документов  федерального и регионального, муниципального  уровней,  обеспечивающих  реализацию обновлённого ФГОС НОО. | Заместитель директора | В течение года |
| Анализ  исполнения  нормативных  документов  работниками ОУ:  - Положение о портфолио ученика;  - Положение о системе оценивания, формах и  порядке проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся начальной школы;  - должностные инструкции учителей начальных  классов, учителей-предметников, заместителя по  УВР, ВР, психолога,  - ООП НОО. | Директор, заместитель директора | Каждый триместр |
| Формирование  банка  нормативно-правовых  документов  федерального,  регионального,  муниципального, школьного уровней. | Председатель рабочей группы | В течение года |
| Разработка  И утверждение  Рабочих программ  педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным  модулям учебного  плана для 1-4х классов на 2024-2025 учебный год в соответствии  с требованиями обновлённого ФГОС НОО.  . | Учителя | Июнь |
| Разработка и утверждение учебных планов,  планов внеурочной деятельности по обновлённому ФГОС . | Заместитель  директора по  УВР | Июнь |
| Составление плана ВШК и мониторинга качества  освоения основной образовательной программы  начального общего образования. | Заместитель  директора по  УВР | Июнь |
| Обеспечение  финансовых  условий  реализации  ООП НОО в соответствии с обновлённым ФГОС . | Директор | Август |
| Методическое сопровождение создания кадрового обеспечения реализации обновлённого ФГОС НОО | | |
| Диагностика образовательных потребностей и профессиональных  затруднений  педагогических  работников  образовательной  организации в условиях поэтапного перехода  на обучение по обновлённым ФГОС НОО | Заместитель  директора по  УВР | В течение года |
| Разработка  локальных  актов,  регламентирующих установление заработной  платыработников  образовательной  организации, в том числе стимулирующих  надбавок  идоплат,порядок  иразмеры  премирования. | Директор | Сентябрь |
| Методическое сопровождение создания информационного обеспечения реализации обновлённого ФГОС НОО | | |
| Сопровождение раздела  сайте ОУ. | Ответственный за сайт | В течение года |
| Самообследование деятельности ОО, в томчисле в части реализации обновлённого ФГОС НОО | Директор, заместитель директора по УВР,заместитель директора по ВР | Март |

**4.6. Приложения**

**4.6.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»**

**Пояснительная записка**

**к программе курса «Подвижные игры»**

Программа «Подвижные игры» имеет спортивно-оздоровительную направленность.

Данная программа служит для организации внеурочной деятельности младших школьников.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Подвижные игры являются одним из традиционных средств педагогики. В играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

Подвижные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию. Это один из главных и основополагающих факторов детского физического развития. Подвижные игры способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

По содержанию все подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Игры предшествуют трудовой деятельности ребёнка. Он начинает играть до того, как научиться выполнять хотя бы простейшие трудовые процессы.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряжённой умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению.

В играх занимающиеся упражняются в ходьбе, прыжках, метании и незаметно для самих себя овладевают навыком основных движений.

Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

Приобретённый двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Ценность подвижных игр в том, что приобретённые умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в быстро изменяющихся условиях.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Игровая деятельность всегда связана с решением определённых задач, выполнением определённых обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

**Актуальность данной программы** в том, что подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Программа актуальна в рамках реализации ФГОС.

**Новизна данной программы** заключается в том, что она интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и знания фольклора, способствующие освоению культурного наследия народов Поволжья (русских, казахов, чувашей, мордвы, татар, немцев).

**Практическая значимость**программы «Подвижные игры» заключается в том, что занятия по ней способствуют укреплению здоровья, повышению физической подготовленности и формированию двигательного опыта, здоровьесбережению, снятию психологического напряжения после умственной работы на уроках.

**Связь с другими программами.**

Элементы данной программы присутствуют в таких разделах государственной программы, как «Окружающий мир», «Математика», «Литературное чтение», «Русский язык».

**Вид программы.**

Модифицированная

**Цель программы** сформировать у младших школьников мотивацию сохранения и приумножения здоровья средством подвижной игры.

**Задачи программы**

Образовательные:

* Формирование знаний и представлений о здоровом образе жизни;
* Обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;
* Формирование интереса к народному творчеству народов Поволжья.
* Расширение кругозора младших школьников.

Развивающие:

* Развитие познавательного интереса к народным играм, включение их в познавательную деятельность;
* Развитие активности, самостоятельности, ответственности;
* Развитие статистического и динамического равновесия, развитие глазомера и чувства расстояния;
* Развитие внимательности, как черты характера, свойства личности.

Воспитательные:

* Воспитание чувства коллективизма;
* Формирование установки на здоровый образ жизни;
* Воспитание бережного отношения к окружающей среде, к народным традициям.

**Отличительными особенностями программы** является ее практическая значимость на уровне индивидуума, школы, социума.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:**учащиеся 1-4 классов (7 – 11 лет).

**Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 4 года. Одно занятие в неделю, 33-34 занятия за учебный год с первого по четвертый класс.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 40 минут.

Занятия проводятся на улице или в спортивном зале при плохой погоде.

**Формы занятий:**

Ведущей формой организации обучения является **групповая.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей.

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

* смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях;
* смена личностных интересов и запросов учащихся.

**Виды деятельности**: игровая, познавательная.

**Ожидаемые результаты.**

**1 класс:**

* Укрепление здоровья;
* Повышение физической подготовленности двигательного опыта.

**3 класс:**

* Формирование умения проведения физкультурно – оздоровительных мероприятий.

**4 класс:**

* Обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития;
* Формирование качеств личности: наблюдательность, мышление, внимание, память, воображение;
* Проведение мониторинга образовательной среды (анкетирование детей и родителей, сохранение зачётной системы оценивания знаний, проведение конкурсов, соревнований).

**Личностные результаты**

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* умение выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий во время занятия;
* учиться работать по определенному алгоритму

**Познавательные УУД:**

* умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

**Коммуникативные УУД:**

* умение оформлять свои мысли в устной форме
* слушать и понимать речь других;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

**Формы подведения итогов реализации программы.**

**Способы проверки знаний и умений:**

* проведение мониторинга образовательной среды (анкетирование детей и родителей) на предмет удовлетворенности результатами данной программы;
* участие воспитанников в праздниках, конкурсах, спортивных соревнованиях и мероприятиях школы и города;
* открытые занятия, внеклассные мероприятия данной направленности.

Результативность обучения определяется умением играть и проводить подвижные игры, в том числе и на различных праздничных мероприятиях:

* весёлые старты;
* спортивные эстафеты;
* фестиваль игр;
* праздник «Игромания»;
* спортивный праздник «Богатырские потешки»;
* «День здоровья»

***Учебно – тематический план***

***дополнительной образовательной программы «Подвижные игры»***

***1 год обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | |
| Общее кол - во часов | Теория | Практика |
|  | Игры с бегом (общеразвивающие игры). | 6 ч. | 1 ч. | 5 ч. |
|  | Игры с мячом. | 5 ч. | 1 ч. | 4 ч. |
|  | Игра с прыжками (скакалки). | 5ч. | 1 ч. | 4 ч. |
|  | Игры малой подвижности (игры на развитие внимания; для подготовки к строю; с лазанием и перелазанием; правильной осанки). | 5ч. | 1 ч. | 4 ч. |
|  | Зимние забавы. | 4ч. | 1 ч. | 3 ч. |
|  | Эстафеты. | 4 ч. | 1 ч. | 3ч. |
|  | Народные игры | 5 ч. | 1 ч. | 4ч. |
| Итого: | | 34 ч. | 7 ч. | 27ч. |

***Календарно-тематическое планирование***

***дополнительной образовательной программы «Подвижные игры»***

***1 год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/П | Тема занятия | Кол-во  часов |
|  | Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни. | 1 |
|  | Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы». | 1 |
|  | Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору». | 1 |
|  | Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски». | 1 |
|  | Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы». | 1 |
|  | Комплекс ОРУ с предметами. Игра» «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи». | 1 |
|  | История возникновения игр с мячом. | 1 |
|  | Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу». | 1 |
|  | Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели». | 1 |
|  | Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей». | 1 |
|  | Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель». | 1 |
|  | Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам. | 1 |
|  | Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки». | 1 |
|  | Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка».Игра «Лягушата и цапля». | 1 |
|  | Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало». | 1 |
|  | Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли». | 1 |
|  | Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.  Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета. | 1 |
|  | Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты». | 1 |
|  | Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд». | 1 |
|  | Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки». | 1 |
|  | Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.  Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг». | 1 |
|  | Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении. | 1 |
|  | Игра «Скатывание шаров». Игра «Гонки снежных комов». | 1 |
|  | Игра «Клуб ледяных инженеров».Игра «Мяч из круга». | 1 |
|  | Игра «Гонка с шайбами». Игра «Черепахи». | 1 |
|  | Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма. | 1 |
|  | Беговая эстафеты. | 1 |
|  | Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками) | 1 |
|  | Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия | 1 |
|  | Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей. | 1 |
|  | Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба» | 1 |
|  | Разучивание народных игр. Игра «Чижик» | 1 |
|  | Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота» | 1 |
|  | Разучивание народных игр. Игра **"Чехарда".** | 1 |

**Содержание программы.**

**Игры с бегом (6 часов).**

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

*Практические занятия:*

* Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
* Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
* Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
* Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
* Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
* Комплекс ОРУ с предметами. Игра» «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

**Игры с мячом (5 часов).**

*Теория.* История возникновения игр с мячом.

*Практические занятия:*

* Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
* Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
* Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
* Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

**Игра с прыжками (5 часов).**

*Теория*. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

*Практические занятия:*

* Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».
* Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка».Игра «Лягушата и цапля».
* Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
* Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

**Игры малой подвижности (5 часов).**

*Теория.* Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

*Практические занятия:*

* Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
* Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
* Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
* Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

**Зимние забавы (4 часов).**

*Теория*. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

*Практические занятия:*

* Игра «Скатывание шаров».
* Игра «Гонки снежных комов».
* Игра «Клуб ледяных инженеров».
* Игра «Мяч из круга».
* Игра «Гонка с шайбами».
* Игра «Черепахи».

**Эстафеты (4 часов).**

*Теория.* Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

*Практические занятия:*

* Беговая эстафеты.
* Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
* Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

**Народные игры (5 часов)**

*Теория*. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

*Практические занятия:*

* Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
* Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
* Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»
* Разучивание народных игр. Игра **"Чехарда".**

**Список литературы:**

1. Дмитриев В.Н. «Игры на открытом воздухе» М.: Изд. Дом МСП, 1998г.
2. Кереман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР» М.: Просвещение, 1989г.
3. «Я иду на урок. Начальная школа. Физическая культура». М.: Изд. «Первое сентября», 2005 г.
4. «Поурочные разработки по физкультуре. 1- 4 классы. Методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование. 2 издание исп. М.: ВЫАКО, 2005 г
5. Попова Г.П. «Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника: упражнения, игры, инсценировки» Волгоград. Учитель, 2008 г
6. Видякин М.В. «Внеклассные мероприятия По физкультуре в средней школе» Волгоград. Учитель, 2004 г
7. Советова Е.В. «Оздоровительные технологии в школе» Ростов. Феникс, 2006 г
8. Шарова Ю.Н., Василькова Т.Я. , Зуева Е.А.«Новгородские традиционные игры» Великий Новгород, Центр творческого развития и гуманитарного образования «Визит», 1999 г

**Приложение**

**Игры и их классификация**

Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам.

Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).

Правила в играх определяются самими участниками в зависимости от условий, в которых проводятся игры ( в городках - расстояние до города от кона или полукона, в лапте - количество игроков, длина и ширина площадки, в салках - условия осаливания и т.д.). Также может варьироваться и инвентарь (в "Лапте" - размеры биты, мяча, в "Жмурках" - размеры повязки, в "Чижике" - размеры чижика, биты или кона и т.д.).

Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Применение русских народных игр в учебном процессе младших школьников требует их специального отбора для решения разных педагогических задач. Для этого создаются рабочие группировки игр, сходных по определенным признакам:

1. По видовому отражению национальной культуры (отражается отношение к окружающей природе, быт русского народа, игры русских детей, вечная борьба добра против зла).

2. По интенсивности используемых в игре движений (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности).

3. По типу двигательного действия, преимущественно входящего в игры (с бегом, с прыжками в высоту, в длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча и т.д.).

4. По содержанию и сложности построения игры (простые, переходящие, командные).

5. С учетом возрастных особенностей детей 7, 8, 9, 10 лет. Этот же признак использован в рекомендованной нами программе по физической культуре для 1 - 4-х классов с включением в нее русских народных игр.

6. По способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные).

7. По физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, преимущественно способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости).

8. По отношению к структуре урока (для подготовительной, основной, заключительной частей урока).

Основная функция этого компонента - воспитание национального самосознания. Народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности.

Подвижные игры, входящие в первый компонент, поделены на четыре раздела. Первый включает в себя игры, отражающие отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Игры первого раздела воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: "Гуси-лебеди", "Волк во рву" , "Волк и овцы" , "Вороны и воробьи", "Змейка" , "Зайцы в огороде" , "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки" , "У медведя во бору", "Коршун и наседка" , "Стадо" , " Хромая лиса" , "Филин и пташки". "Лягушата", "Медведь и медовый пряник", "Зайки и ежи" , "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса" и их различные варианты.

С историческим наследием русского народа знакомит второй раздел первого компонента - "Быт русского народа", в котором применяются народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков. Во второй раздел входят народные игры: "Дедушка-рожок", "Домики", "Ворота", "Встречный бой", "Заря", "Корзинки", "Каравай", "Невод", "Охотники и утки", "Ловись рыбка". "Птицелов", "Рыбаки", "Удочка",  
"Продаем горшки", "Защита укрепления", "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи", а также различные их варианты.

С большим интересом современные школьники знакомятся с играми сверстников прошлых столетий, составляющими третий раздел первого компонента. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: "Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше", "Ловишка", "Лапта", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек", "Считалки", "Третий - лишний", "Чижик", "Чехарда", "Кашевары", "Отгадай, чей голосок", "Веревочка под ногами" и др.

Возможность помериться силой и ловкостью появляется у ребят при изучении игр четвертого раздела, который отражает стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. В этом разделе применяются игры: "Единоборство" (в различных положениях, с различным инвентарем), "Тяни в круг", "Бой петухов", "Достань камешек", "Перетяни за черту", "Тяни за булавы", "Борящаяся цепь", "Цепи кованы", "Перетягивание каната", "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг". "Защита укрепления", "Сильный бросок", "Каждый против каждого", "Бои на бревне" и их различные варианты.

**Описание игр и эстафет.**

***«Салки».***Играющие разбегаются по площадке (она должна быть ограничена линиями), а водящий ловит их. Пойманный становится водящим. При большом количестве играющих можно выделить двух-трех водящих. В дальнейшем игру можно усложнить, оговорив способ передвижения. Например, игрокам разрешается передвигаться только спиной к щиту, на половине поля которого они находятся, т. е. бегать и ходить спиной вперед, приставными шагами, боком.

***«Вызов номеров».***Играющих делят на две команды, которые выстраиваются в две колонны у лицевой линии. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает свой номер. На средней линии напротив каждой колонны ставят булавы. Педагог называет один из номеров. Игроки обеих команд, стоящие под этим номером, бегут до булав, обегают их и возвращаются обратно. Победитель приносит своей команде очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны все номера. Команда, набравшая наибольшее количество очков, побеждает. Можно усложнить игру, если предложить игрокам бежать спиной вперед, боком, приставными шагами или поставить на пути препятствия.

***«Пустое место».***Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.

***«Команда быстроногих».***Играющие образуют четыре команды, стоящие в колоннах по одному перед линией старта. В 10-15 м от линии старта чертят кружки, в которые кладутся кубики. По сигналу педагога первые четверо бегут к кубикам, берут их, ударяют о пол и возвращаются на свое место. Игрок, прибежавший первым, получает 4 очка, вторым - 3 очка, третьим - 2 очка и четвертым - одно очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

*«****День и ночь».***Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 *м.*Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда, осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.

***«Эстафета с булавами».***Играющих делят на две равные команды, выстраивают в колонны по одному у линии старта. На расстоянии 12-15 м против каждой колонны ставят в ряд три булавы в 0,5 м одна от другой. По сигналу педагога стоящие впереди бегут к булавам, собирают их, бегут обратно и передают их следующему игроку. Те бегут с булавами, расставляют их по местам (которые должны быть помечены) и возвращаются обратно и т. д. Выигрывает команда, закончившая игру раньше.

***«Встречная эстафета».***Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают впередистоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.

***«Круговая охота».***Игроки, распределенные на две команды, образуют два круга - внешний и внутренний. По сигналу педагога игроки начинают двигаться приставными шагами или скачками в разные стороны. По второму сигналу игроки внешнего 1 круга разбегаются, а игроки внутреннего круга стараются их поймать.

***«Кто подходил ?»***Все играющие образуют круг, водящий с завязанными глазами стоит в центре.

Руководитель указывает на кого-либо из играющих, и тот подходит к водящему, слегка дотрагивается до его плеча, подаёт голос какого-либо животного или называет его по имени, изменив свой голос.

Водящий открывает глаза по указанию руководителя, когда подходивший займёт свое место. Он должен отгадать, кто к нему подходил. В случае, если водящий отгадал того, кто к нему подходил, игроки меняются ролями.

Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.

Водящий не должен раньше времени открывать глаза. 2. Голос подаёт только тот, на кого укажет руководитель. 3. Первый водящий не считается проигравшим.

***«Караси и щука*.** На одной стороне площадки находятся "караси", на середине "щука".

Содержание игры. По сигналу "караси" перебегают на другую сторону. "Щука" ловит их. Пойманные "караси" (четыре-пять) берутся за руки и, встав поперёк площадки, образуют сеть.

Теперь "караси" должны перебегать на другую сторону площадки через сеть (под руками). "Щука" стоит за сетью и подстерегает их. Когда пойманных "карасей" будет восемь-девять, они образуют корзины - круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда её изображают, взявшись за руки, 15-18 участников. "Щука" занимает место перед корзиной и ловит "карасей".

Когда пойманных "карасей" станет больше, чем непойманных, играющие образуют верши - коридор из пойманных карасей, через который пробегают непойманные. "Щука", Находящаяся у выхода из верши, ловит их.

Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и поручают роль новой "щуки".

Игра начинается по сигналу руководителя. Все "караси" обязаны при перебежке пройти сеть, корзину и верши. Стоящие не имеют права задерживать их. Игроки, образующие корзину, могут поймать "щуку", если им удастся закинуть сплетенные руки за спину "щуки" и загнать её в корзину или захлопнуть верши. В этом случае все "караси" отпускаются, и выбирается новая "щука".

***«Белый медведь»*** Площадка представляет собой море. В стороне очерчивается небольшое место - льдина. На ней стоит водящий - "белый медведь". Остальные "медвежата" произвольно размещаются по всей площадке.

Медведь" рычит: "Выхожу на ловлю!" - и устремляется ловить "медвежат". Сначала он ловит одного "медвежонка" (отводит на льдину), затем другого. После этого два пойманных "медвежонка" берутся за руки и начинают ловить остальных играющих. "Медведь" отходит на льдину. Настигнув кого-нибудь, два "медвежонка" соединяют свободные руки так, чтобы пойманный очутился между руками, и кричат: "Медведь, на помощь!" "Медведь" подбегает, осаливает пойманного и отводит на льдину. Следующие двое пойманных также берутся за руки и ловят "медвежат". Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все "медвежата". Последний пойманный становится "белым медведем".

Побеждает последний пойманный игрок.  
"Медвежонок" не может выскальзывать из-под рук окружившей его пары, пока не осалил "медведь". 2. При ловле запрещается хватать играющих за одежду, а убегающим выбегать за границы площадки.

***« Два Мороза».***На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются "братья Морозы": "Мороз Красный Нос" и "Мороз Синий Нос"

По сигналу руководителя они обращаются к играющим со словами:

Мы -два брата молодые,  
Два Мороза удалые:  
Я - Мороз Красный Нос,  
Я - Мороз Синий Нос.  
Кто из вас решится  
В путь-дороженьку пуститься?

Ребята хором отвечают:

Не боимся мы угроз,  
И не страшен нам мороз! -

и начинают перебегать из одного города в другой. "Морозы" их ловят. Тот, кого им удастся запятнать, считается замороженным. Он остаётся на том месте, где был пойман, и должен с распростёртыми руками преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается.

Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили.  
Начинать бег можно только после окончания речитатива. Осаливание за линией города не считается. 3. Осаленных ребят можно выручить: для этого остальные играющие должны коснуться их рукой.

***«Мяч»*** Все играющие образуют круг. Двое играющих становятся в середину круга. Стоящие по кругу опускаются но одно или два колена. У них один волейбольный мяч. Водящие поворачиваются лицом к мячу.

По сигналу руководителя играющие начинают перекатывать мяч по полу, стараясь задеть им ноги водящих. Водящие бегают от мяча в кругу, подпрыгивают, спасаясь от него. Если кому-нибудь из играющих удастся попасть мячом в ноги водящего, он занимает его место, а бывший водящий становится в круг.

Выигрывают те, кто ни разу не были водящими. Первые водящие не считаются проигравшими. Игра начинается по сигналу. Осаленный по ногам водящий сразу же идёт на место осалившего его. Осаливать можно не выше коленей. Первый водящий не считается проигравшим.

***«Метание в цель».***Играющих выстраивают в колонну по три (четыре) в 4-5 м от стены. Перед каждой колонной на стене на высоте 2-2,5 м фанерный щит (1x1 м). По команде первые в каждой колонне встают на линию метания и бросают теннисный мяч в щит. Метают три мяча подряд. То же выполняют остальные. За каждое попадание в цель начисляют пять очков. Побеждает команда, набравшая больше очков.

***«Гонка мячей над головой, сидя в колоннах».***Две- четыре равные команды выстраивают в колонну по одному. Играющие садятся на пол. У первых игроков в руках мяч. По сигналу играющие передают его над головой прямыми руками. Последний игрок, получив мяч, встает, бежит вперед, садится перед колонной и передает мяч тем же способом. Когда игроки, начавшие передачу первыми, снова окажутся впереди своих команд, они поднимают мяч вверх. Побеждает команда, закончившая игру первой.

***«Подвижная цель».***Все играющие встают за линией круга. В центре круга водящий. У одного из игроков мяч. Он бросает его в водящего (в ноги). Каждый игрок, поймавший мяч, в случае промаха тоже выполняет бросок. Попавший игрок становится водящим.

***«Мяч соседу».***Играющие стоят в кругу на расстоянии 1 м один от другого. У двух игроков, стоящих на двух противоположных сторонах круга, по волейбольному мячу. По сигналу играющие начинают передавать мячи друг другу вправо или влево так, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажутся два мяча. Играют 3-4 мин., после чего отмечают игроков, которые лучше передавали мяч. Эту игру можно проводить в шеренгах, передавая мяч перед собой, или в колоннах, передавая мяч над головой и под ногами. В этом случае игру проводят как эстафету. Побеждает команда, быстрее всех закончившая передачу.

***«Передал - садись».***Играющих выстраивают в две-три колонны. Перед ними на расстоянии 2-4 *м*встают капитаны с мячами в руках. По сигналу капитаны передают мяч двумя руками от груди (или одной рукой от плеча): первым игрокам в колонне, которые ловят его, возвращают тем же способом обратно и принимают положение упора присев. Затем следуют передачи вторым игрокам и т. д. Когда последний в колонне передает мяч капитану, тот поднимает его вверх и вся команда быстро встает. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

***«Быстрая передача».***Играющие в парах. Расстояние между учащимися 4-5 м. По сигналу они начинают передавать мяч заданным способом. Пара, быстрее всех сделавшая 15-20 передач, выигрывает.

***«Бросай-беги****».*Играющие стоят в двух разомкнутых на 3-4 шага шеренгах. Одна шеренга рассчитывается на первый-второй, а другая - на второй-первый. Первые номера - одна команда, вторые -

другая. У края каждой шеренги лежат мячи. По сигналу крайние игроки берут мяч, передают его по диагонали игроку своей команды, стоящему напротив, и сами бегут вслед за мячом. Игрок, получивший мяч передает его по диагонали игроку, стоящему напротив, и сам бежит на его место и т. д. Когда мяч достигнет крайних игроков, они ведут мяч, обегая противоположную колонну, на место игрока, начавшего передачу первым, и передают мяч по диагонали напротив, т. е. игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда игроки, начавшие передачу первыми, вернутся на свои места. Команда, сделавшая это первой, побеждает.

***«Не давай мяча водящему».***Все играющие образуют круг, В середине круга два-три водящих. Игроки начинают передавать мяч друг другу, а водящие пытаются перехватить его. Если одному из них это удается, то водящим становится игрок, делавший последнюю передачу.

***«Мяч среднему».***Играющих делят на две команды, которые образуют два круга. В центре каждого круга становится игрок с волейбольным мячом. По сигналу игроки в центре поочередно бросают мяч своим игрокам и получают его обратно. Получив мяч от последнего, игрок в центре поднимает его вверх. Команда, уронившая мяч меньшее число раз, побеждает. Затем в центр становится другой игрок. Можно ввести дополнительное упражнение: игрок, получивший мяч от центрового, сначала должен ударить мячом о пол и только после этого передать мяч обратно.

***«Охотника и утки».***Играющие в двух командах. «Охотники» образуют круг. Перед ними проводят черту, за которую переступать нельзя. «Утки» произвольно располагаются внутри круга. По сигналу охотники, перебрасывая мяч, стараются неожиданно бросить мячом в уток. Осаленная мячом утка выбывает из игры. Когда все утки осалены, учитель отмечает затраченное время. Затем играющие меняются ролями. Выигрывает команда, которая быстрее осалила всех уток.

***«Гонка мячей по кругу».***Две команды играющих образуют два круга. Игроки в кругу становятся на расстоянии вытянутых рук и рассчитываются на первые и вторые номера. Первые номера - одна команда, вторые - другая. Назначаются капитаны, им дают по мячу. По сигналу один капитан начинает передавать мяч вправо, другой влево от себя своим ближайшим игрокам. Мячи передают по кругу, пока они не возвратятся к капитанам. Выигрывает команда, закончившая передачу первой.

***«Гонка мячей по рядам».***Все играющие в двух шеренгах, стоящих лицом друг к другу. Первые игроки в шеренгах (с одной стороны) по сигналу передают мячи своим соседям, а те дальше. Последние игроки в шеренгах, получив мячи, бегут и становятся впереди своих шеренг, затем начинают передавать мяч своим

соседям и т. д. Когда игроки, начинавшие гонку мячей, окажутся снова на своем месте, они поднимают мяч вверх. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

***«Встречная эстафета с мячом****».*Играющих делят на две команды и выстраивают в колоннах. Каждую колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м. У первых двух игроков по мячу. По сигналу они передают мяч игроку в противоположную группу, а сами становятся в конец своих колонн. Выигрывает команда, быстрее закончившая передачу.

В этой игре возможны варианты: после передачи бежать в противоположную группу и там встать в конец колонны; передавать мяч одной рукой, с отскоком от пола; вместо передачи вести мяч и передавать мяч после остановки перед игроком, стоящим напротив.

***«Эстафета с ведением мяча»***Играющие в двух колоннах, выстраиваются параллельно друг другу у лицевой линий. По сигналу первые ведут мяч вперед до противоположной стороны (до отмеченного места), останавливаются, бросают мяч двумя руками в стену, ловят его, и ведут мяч обратно. На расстоянии 3-4 м от колонны они останавливаются, передают мяч двумя руками от груди очередному игроку и сами становятся в конец колонны. Команда, закончившая ведение быстрее, выигрывает. Можно на пути ведения расставить булавы, тогда игроки должны вести мяч, обводя их.

***«Бомбардировка».***Играющих делят на две равные команды. На каждой половине поля параллельно лицевой линии на расстоянии 2-3 м от нее проводят линию города. Команды получают по 8-10 булав и расставляют их произвольно в своем городе. Игроки размещаются на своей половине площадки между средней линией и линией города. Каждой команде дают по два волейбольных мяча. По сигналу играющие бросают мячи, стараясь сбить булавы. Каждая команда старается перехватить мячи, которые бросает команда противника. Сбитые булавы убирают. Играют 5-8 мин. Побеждает команда, сбившая большее количество булав. Вбегать в свой город для защиты булав запрещается.

***«Перестрелка».***Играют две команды на площадке не менее 6x12 м. Посредине площадки проводят линию. Параллельно лицевым линиям в 1-1,5 м от них проводят линии «плена», образуя «коридор плена». Команды размещаются на своей половине поля от средней линии до линии плена. Педагог подбрасывает мяч между капитанами на средней линии. Каждый из них старается отбросить мяч своим игрокам. Получив мяч, игрок бросает его в противника. Осаленные мячом игроки идут за линию плена к противоположной команде. «Пленный» находится там до тех пор, пока его не выручат свои игроки (перебросят ему мяч), после этого он возвращается в свою команду. Пленный должен поймать мяч с воздуха, вернуть мяч в свою команду и только после этого вернуться сам. Играют 10-15 мин. За каждого пленного команда получает очко. Можно играть до тех пор, пока, одна из команд не пересалит всех игроков противника.

**4.6.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Робототехника».**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ  
   1. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа дополнительного общеобразовательногообразования детей"Робототехника"разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31. 03. 2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18. 11. 2015 года;

СП 2. 4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ Коржевская СШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МбОУ Коржевская СШ*;*

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МбОУ Коржевская СШ*;*

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы: (***указываются в случае реализации программы в сетевой форме)*

Письмо Минобрнауки России от 28. 08. 2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05. 08. 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ*.*

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Направленность (профиль):**техническая

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена стремительным развитием нанотехнологий, электроники, механики и программирования, что создает благоприятные условия для быстрого внедрения компьютерных технологий и робототехники в повседневную жизнь.   
В ходе реализации Программы используются знания обучающихся из множества учебных дисциплин. Знакомство обучающихся с робототехникой способствует развитию их аналитических способностей и личных качеств, формирует умение сотрудничать, работать в коллективе.

**Отличительные особенности программы**:

Отличительная особенность программы состоит в том, что она является мощным образовательным инструментом, позволяющим дать обучающимся навыки по проектированию, созданию и программированию роботов.   
Данная Программа разработана на основе программы «Мой первый управляемый робот» (разработчики Сухоцкая Татьяна Георгиевна, Сухоцкий Владимир Андреевич,педагогидополнительногообразованияГБПОУ   
 «Воробьевы горы», г. Москва, 2018г.).   
Программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающихся, формирует необходимую теоретическую и практическую основу их даль-нейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути.

**Новизна программы**:

Новизна программы заключается в том, что знакомство обучающихся с основами робототехники происходит в занимательной форме. Кроме того, Программа полностью построена с упором на практику, т. е. сборку моделей на каждом занятии.

**Адресат программы****:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте8-12 лет.

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения инавыки соответствуют данному виду деятельности.

**Уровень освоения программы**: базовый

**Наполняемость группы**: 4

**Объем программы:** 34часа

**Срок освоения программы**: 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

**Форма реализации**: сетевое взаимодействие

**Форма(ы) обучения**: очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

Базовая форма обучения данной программы – очная, но в случаях невозможности проведения занятий в очном режиме доступно осуществление некоторого числа дистанционных занятий с использованием электронно-коммуникационных технологий, в том числе сети интернет.   
Концепция обучения, по данной дополнительной общеразвивающей программе, построена следующим образом:

- календарный учебный год разделен на 2 модуля (полугодия), а они в свою очередь на 4 блока в ходе которых педагог даёт обучающимся общее представление о мире, технике, устройстве машин, механизмов, компьютеров;   
- педагог знакомит детей с историей возникновения и становления робототехники, а также применением робототехнических систем в окружающем нас мире (начиная с «умного» электрочайника заканчивая космическими станциями и спутниками);

- педагог раскрывает темы связанные с автоматизацией процессов (на производстве, в быту и т. п.)

- в течение учебного периода педагог организует небольшие внутрикружковые соревнования и конкурсы, направленные на повышение интереса к данному предмету и техническим наукам в целом, а также участвует вместе с детьми в региональных мероприятиях (конкурсах, выставках, чемпионатах, соревнованиях и олимпиадах) технической направленности;   
- в проведении занятий рекомендуется использовать наглядные материалы: фотографии, презентации, видеофильмы;

- занятие следует выстраивать таким образом, чтобы ребёнок в ходе урока делал для себя небольшое открытие, узнавал что-то новое, самостоятельно экспериментировал;   
- педагог обязан следить за обеспечением безопасности труда обучающихся при выполнении практических заданий и экспериментов, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:   
фронтальной - подача материала всему коллективу воспитанников;   
индивидуальной - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи обучающимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающегося и содействуя выработки навыков самостоятельной работы;   
групповой - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых минигрупп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.   
В соответствии с концепцией образовательной программы формирование групп обучающихся происходит по возрастному ограничению - состав группы постоянный

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:**Цель программы: развитие индивидуальных способностей обучающегося, осуществление самореализации личности на основе формирования интереса к техническому творчеству в процессе изучения основ робототехники.

**Задачи программы**:

Образовательные:

Образовательные:   
- научить соблюдать правила безопасной работы с механическими и электрическими элементами при конструировании робототехнических устройств;   
- научить общенаучным и технологическим навыкам конструирования и проектирования;   
- научить собирать механизмы и модели роботов на базе конструктора КЛИК;   
- научить самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов;   
- научить основам работы c блоком управления роботом с использованием функционала микрокомпьютера КЛИК);   
- научить поэтапному ведению творческой работы: от идеи до реализации;   
- научить программировать роботизированные системы в соответствии с поставленными задачами;   
- научить разрабатывать собственные методы автоматизации какого-либо процесса;   
- научить создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;   
- сформировать умение оценивать свою работу и работу членов коллектива.

Развивающие:

Развивающие:   
- способствовать развитию творческой инициативы и самостоятельной познавательной деятельности;   
- способствовать развитию коммуникативных навыков;   
- способствовать развитию памяти, внимания, пространственного воображения;   
- способствовать развитию мелкой моторики;   
- способствовать развитию волевых качеств: настойчивость, целеустремленность, усердие;

- способствовать развитию гибких навыков (soft-skills).

Воспитательные:

Воспитательные:   
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе;   
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;   
- способствовать воспитанию нравственных качеств: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

Предметные:   
- знать правила безопасной работы при конструировании робототехнических устройств и электроцепей;  
- уметь собирать модели роботов на базе конструктора LEGO EV3 (NXT);   
- владеть навыками работы с блоком управления роботом EV3 (NXT);  
- знать этапы выполнения творческого проекта;   
- владеть навыками поэтапного ведения творческой работы: от идеи до реализации;   
- создавать модели роботов, отвечающие заданным техническим условиям; совершенствовать конструкцию роботов на основе анализа их практического применения, использования в соревнованиях, конкурсах;  
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования и программирования робототехнических систем.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные:   
- развитие самостоятельной познавательной деятельности, коммуникативных навыков, памяти, внимания, пространственного воображения, мелкой моторики, волевых качеств: настойчивость, целеустремленность, усердие;   
- умение оценивать свою работу и работы членов коллектива, планировать свою деятельности и деятельность группы в ходе творческого проектирования, аргументировано отстаивать свою точку зрения и представлять творческий проект.

**Личностные результаты:**

Личностные:   
- умение работать в коллективе, в команде;   
- взаимопомощь, взаимовыручка;   
- слаженная работа в коллективе и команде;   
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;   
- нравственные качества: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность.

* 1. **Учебно-Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **1 МОДУЛЬ** |  |  |  |  |
|  | **Введение** | **2** | **1,5** | **0,5** |  |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения. Значение роботов в жизни человека. | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2 | Сборка и программирование | 1 | 0. 5 | 0,5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| **Забавные механизмы.** | | **14** | **7** | **7** |  |
| 3 | Мотор и ось | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 4 | Передача. Холостая передача | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 5 | Понижающая и повышающая передача | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 6 | Датчик наклона | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 7 | Ременная передача. Шкив | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 8 | Перекрёстная ременная передача | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 9 | Повышение и понижение скорости движения шкивов. | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 10 | Датчик движения | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 11 | Коронное зубчатое колесо | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 12 | Червячная зубчатая передача | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 13 | Кулачок. Рычаг | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 14 | Цикл | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 15 | Блок «Экран» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 16 | Итоговое занятие по модулю | 1 | 0,5 | 0. 5 | Итоговый контроль |
|  | **2 МОДУЛЬ** |  |  |  |  |
|  | **Моделированиеи конструирование. Комплектызаданийраздела**  **«Забавные механизмы»** | **3** | **1,5** | **1,5** |  |
| 17 | Модель «Танцующие птицы» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 18 | Модель «Умная вертушка» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 19 | Модель «Обезьяна-барабанщица» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
|  | **Звери.** | **3** | **0,5** | **0,5** |  |
| 20 | Модель «Голодный аллигатор» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 21 | Модель «Рычащий лев» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 22 | Модель «Порхающая птица» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
|  | **Футбол.** | **3** | **0,5** | **0,5** |  |
| 23 | Модель «Нападающий» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 24 | Модель «Вратарь» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 25 | Модель «Ликующие болельщики» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
|  | **Приключения** | **2** | **1** | **1** |  |
| 26 | Модель «Спасение самолета» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 27 | Модель «Непотопляемый парусник» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
|  | **Паркразвлечений** | **2** | **1** | **1** |  |
| 28 | Модель «Линияфиниша» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 29 | Модель «Колесо обозрения» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
|  | **Стройплощадка** | **3** | **1,5** | **1,5** |  |
| 30 | Модель «Разводноймост» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 31 | Модель «Вилочный погрузчик» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
| 32 | Модель «Башенный кран» | 1 | 0,5 | 0. 5 | Текущий контроль.  Практическое задание. |
|  | **Транспорт** | **4** | **1,5** | **2,5** |  |
| 33 | Модель «Автомобиль» , «Вертолет», «Вездеход» | 1 | 0,5 | 0. 5 |  |
| 34 | Подведение итогов работы. | 1 | - | 1 | Итоговый контроль.  Мониторинг |
|  | **Итого** | **34 ч** | **12** | **22** |  |

* 1. **Содержание учебно- тематического плана**

**Раздел1. Введениевробототехнику.**

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения. Значениероботоввжизни человека

***Теория***. Применение роботов в современном мире. Что такое робот? Виды современных роботов. Идея создания роботов. История робототехники. Соревнования роботов. Правила поведения обучающихся в компьютерном классе, соблюдение мер противопожарной безопасности. Правила работы с наборами и его комплектующими. Роботы. Видыроботов. Управлениероботами. Методыобщения с роботом. Визуальные языки программирования

***Контроль.*** Опрос

Тема 2. Сборкаипрограммирование

***Теория.*** Понятия «Робот», «Модель», «Программа». Основные приемы работывпрограммномобеспечении(далее–ПО). Блоки рабочей палитры.

***Практика.*** Знакомство с конструктором и его комплектующими деталями. Выполнение теста.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Раздел 2. Забавные механизмы.

Тема 3. Моториось

***Теория.*** Понятие «Мотор». Функциимотора. Направлениевращения мотора (по часовой стрелке или против часовой) и его мощность.

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Сбормодели «Мотори ось». Создание первой программы вращения мотора. Сбор модели

«Вентилятор»исозданиепрограммдляработымодели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 3. Передача. Холостаяпередача

***Теория.*** Понятия «Зубчатоеколесо», «Передача». Функциизубчатых колес. Применение. Понятие «Холостое зубчатое колесо». Функции промежуточного зубчатого колеса. Особенности вращения зубчатых колес. Применение.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Передача» и «Холостая передача» . Созданиепрограммдляработымодели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 4. Понижающаяиповышающаяпередача

***Теория.*** Понятия «Ведущее зубчатое колесо» и «Ведомое зубчатое колесо». Влияние размера колеса на скорость вращения. Применение.

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Сбормоделей

«Понижающаяпередача»и «Повышающаяпередача». Созданиепрограммдля работы моделей.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 5. Датчикнаклона

***Теория.*** Принципработыдатчиканаклона. Назначение. Применение.

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Созданиепрограммдля работы с датчиком наклона.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 6. Ременнаяпередача. Шкив

***Теория.*** Понятие «Временнаяпередача». Понятия «шкив»и«ремень».

Назначение. Применение.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели «Шкивы и ремни». Создание программ для работы модели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 7. Перекрёстнаяременнаяпередача

***Теория.*** Понятие «Перекрестнаяременнаяпередача». Назначение.

Применение.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Перекрестныйремень». Созданиепрограммдляработымодели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

***Тема 8. Повышение и понижение скорости движения шкивов***

***Теория.*** Повышение и понижение скорости движения шкивов.

Применение. Сравнениеповеденияшкивовпри повышении понижении скорости.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор моделей

«Понижениескорости»и «Повышениескорости». Созданиепрограммдля работы моделей.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 9. Датчикдвижения

***Теория.*** Принципработыдатчикадвижения. Назначение. Применение.

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Созданиепрограммдля работы с датчиком движения.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 10. Коронноезубчатоеколесо

***Теория.*** Понятиеифункциикоронногозубчатогоколеса.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Короннаяшестерня». Созданиепрограммдляработымодели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 11. Червячнаязубчатаяпередача

***Теория.*** Использование комбинации 24-зубого колеса и червячного колеса. Функции червячного колеса. Функции зубчатого колеса. Влияние количества зубьев шестерни и диаметра шкива на скорость движения.

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Сбормодели

«Червячнаяшестерня». Созданиепрограммдляработымодели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 12. Кулачок. Рычаг

***Теория.*** Принциписпользованиякулачка, рычага. Назначение. Применение.

Колебательноедвижениеколесаиегооси.

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Сбормодели

«Кулачок»и «Рычаг». Созданиепрограммдляработымодели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 13. Блок«Цикл»

***Теория.*** Понятие «Цикл». Отличие работы блока «Цикл со входом» от блока «Цикл без входа».

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Созданиепрограммыс использованием блока «Цикл».

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 14. Блок «Экран»

***Теория.*** Функцииблока «Экран». Применениепрограммысчета.

«Прибавитькэкрану». «Вычестьизэкрана». Применениепрограммыпрямого и обратного счета.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Составление программы с использованием блока «Экран». Изменение цифровых значений в изучаемых блоках.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 15. Блок «Начатьприполученииписьма»

***Теория.*** Функцииблока «Начатьприполученииписьма».

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Созданиепрограммыс использованиемблока «Начатьприполученииписьма». Запускнескольких

программ.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 16. Итоговый контроль по модулю

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Запускнескольких

программ.

***Контроль.*** Анализ практического задания.

2 МОДУЛЬ

Раздел3. Моделированиеиконструирование. Комплектызаданийраздела «Забавныемеханизмы»

Тема 17. Модель «Танцующиептицы»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Танцующие птицы». Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Анализ влияния смены ремня на направление и скорость движения модели.

***Практика.*** Выполнениепрактическогозадания. Сбормодели

«Танцующиептицы». Созданиепрограммыдляработымодели. Рефлексия.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 18. Модель «Умнаявертушка»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Умная вертушка». Изучение зубчатой передачииустановлениевзаимосвязимеждупараметрамизубчатогоколесаи продолжительностью вращения волчка.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели «Умная вертушка». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 19. Модель «Обезьяна-барабанщица»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Обезьяна-барабанщица». Изучение рычажного механизма и влияние конфигурации кулачкового механизма на ритм барабанной дроби.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Обезьяна-барабанщица». Создание программы для работы модели. Рефлексия. Изготовление барабанов из разных материалов.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Раздел4. «Звери».

Тема 20. Модель «Голодныйаллигатор»

***Теория.*** Знакомствосмоделью «Голодныйаллигатор». Изучениесистем шкивов, ремней и механизма замедления, работающих в модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбормодели «Голодныйаллигатор». Созданиепрограммыдляработымодели. Рефлексия.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 21. Модель «Рычащийлев»

***Теория.*** Знакомствосмоделью «Рычащийлев». Ознакомление с работой коронного зубчатого колеса в этой модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Рычащийлев». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 22. Модель «Порхающаяптица»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Порхающая птица». Изучение рычажного механизма, работающего в данной модели.

***Практика.*** Открытое занятие. Выполнение практического задания. Сбор модели «Порхающая птица». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Раздел 5. «Футбол».

Тема 23. Модель «Нападающий»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Нападающий». Изучение системы рычагов, работающих в модели. Предварительная оценка и измерение дальности удара в сантиметрах.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Нападающий». Создание программы для работы модели. Изготовление мишени, соревнование моделей.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 24. Модель «Вратарь»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Вратарь». Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение систем шкивов и ремней, работающих в модели. Сила трения в работе модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Вратарь». Создание программы для работы модели. Рефлексия. Соревнование ранее созданных моделей.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 25. Модель «Ликующиеболельщики»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Ликующие болельщики». Изучение кулачкового механизма, работающего в модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Ликующие болельщики». Создание программы для работы модели. Рефлексия. Создание макета «Футбольный матч».

***Контроль.*** Анализ практического задания

Раздел6. «Приключения».

Тема 26. Модель «Спасениесамолета»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Спасение самолета». Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Спасениесамолета». Создание программы для работы модели. Рефлексия.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 27. Модель «Непотопляемыйпарусник»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Непотопляемый парусник». Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, работающих в данной модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Непотопляемый парусник». Создание программы для работы модели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 28. Модель «Линия финиша»

***Теория.*** Знакомство с моделью. Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, работающих в данной модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Линия финиша». Создание программы для работы модели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 29. Модель «Колесо обозрения»

***Теория.*** Знакомство с моделью. Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, работающих в данной модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Колесо обозрения». Создание программы для работы модели.

***Контроль.*** Анализ практического задания

Раздел7. «Стройплощадка»

Тема 30. Модель «Разводноймост»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Разводной мост». Конструкция разводного моста с одним сервомотором и датчиком расстояния и конструкция корабля (баржи). Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение зубчатых колёс, понижающей зубчатой передачи и датчика наклона, работающих в данной модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели

«Разводной мост».

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 31. Модель «Вилочныйпогрузчик»

***Теория.*** Выполнение практического задания. Знакомство с моделью «Вилочный погрузчик». Конструкция вилочного погрузчикаоднимсервомоторомидатчикомнаклона. Использованиечервячнойпередачивтрансмиссии. Изучение процесса передачи движения и преобразования энергиивмодели. Приведениевдействиеманипулятораременнойпередачей.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели «Вилочныйпогрузчик».

***Контроль.*** Анализ практического задания

Тема 32. Модель «Башенныйкран»

***Теория.*** Знакомство с моделью «Башенный кран». Конструкция башенного крана с одним сервомотором и датчиком наклона. Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, датчика наклона работающих в данной модели.

***Практика.*** Выполнение практического задания. Сбор модели «Башенный кран».

***Контроль.*** Анализ практического задания

Раздел8. «Транспорт».

Тема 33. Модель «Автомобиль»«Вертолет»«Вездеход».

***Теория.*** Знакомство с моделью «Автомобиль». Использованиезубчатой передачи повышающего типа как главной движущейся силы автомобиля. Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, работающих в данной модели. Знакомство с моделью «Вертолет». Вконструкциииспользуется шкив для передачи движения от оси мотора на ось троса. Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели Знакомство с моделью «Вездеход». Конструкция вездехода с одним сервомотором, датчиком наклона и датчиком перемещения. Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели.

***Практика.*** Сбор модели «Автомобиль». Создание программы для работы модели автомобиля. Рефлексия.

***Контроль.*** Анализ практического задания

***Тема 34.* Итоговоезанятие. Мини-соревнования. Мониторинг**

***Практика.*** Итоговый контроль. Участие в мини-соревнованиях по сборке и программированию моделей.

***Контроль.*** Мониторинг.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

* 1. **Календарный учебный график**

**Место проведения: МКОУ Коржевская СШ**

**Время проведения занятий:**

**Год обучения: 2024-2025**

**Количество учебных недель: 34**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие –**

**2 полугодие –**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Месяц | Примечание |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения. Значениероботоввжизни человека. | 1 | Беседа | Беседа | сентябрь |  |
| 2 | Сборка и программирование | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | сентябрь |  |
| 3 | Мотор и ось | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | сентябрь |  |
| 4 | Передача. Холостая передача | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | сентябрь |  |
| 5 | Понижающая и повышающая передача | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | октябрь |  |
| 6 | Датчик наклона | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Октябрь |  |
| 7 | Ременная передача. Шкив | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Октябрь |  |
| 8 | Перекрестная ременная передача. | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Октябрь |  |
| 9 | Повышение и понижение скорости движения шкивов. | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | ноябрь |  |
| 10 | Датчик движения | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Ноябрь |  |
| 11 | Коронное зубчатое колесо | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Ноябрь |  |
| 12 | Червячная зубчатая передача | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Ноябрь |  |
| 13 | Кулачок .  Рычаг | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | декабрь |  |
| 14 | Цикл | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Декабрь |  |
| 15 | Блок «Экран» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Декабрь |  |
| 16 | итоговый контроль по модулю | 1 | анализ практической рабоы | итоговый контроль. | декабрь |  |
| 17 | Модель «Танцующие птицы» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | январь |  |
| 18 | Модель «Умная вертушка» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Январь |  |
| 19 | Модель «Обезьяна-барабанщица» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Январь |  |
| 23 | Модель «Голодный аллигатор » | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | январь |  |
| 24 | Модель «Рычащий лев» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | февраль |  |
| 25 | Модель «Порхающая птица» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Февраль |  |
| 26 | Модель «Нападающий» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | февраль |  |
| 27 | Модель «Вратарь» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | март |  |
| 28 | Модель «Ликующие болельщики» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Март |  |
| 29 | Модель «Спасение самолета» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Март |  |
| 30 | Модель «Непотопляемый парусник» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | апрель |  |
| 31 | Модель «Линияфиниша» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | апрель |  |
| 32 | Модель «Колесо обозрения» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Апрель |  |
| 33 | Модель «Башенный кран» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | апрель |  |
| 34 | Модель «Автомобиль» Вертолет» | 1 | Беседа.  Практическое занятие. | Текущий контроль.  Практическое задание. | Май |  |

* 1. **Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов*:***

практическая работа, дискуссия,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:   
1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: Устный опрос, практическая работа.   
2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы. Формы контроля: тестирование, беседа, устный опрос, творческий проект.   
Для отслеживания результативности реализации образовательной программы возможно использование систем мониторингового сопровождения образовательного процесса, определяющие основные формируемые у детей посредством реализации программы компетентностей: предметных, социальных и коммуникативных.

* 1. **Оценочные материалы**

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. В начале учебного года проводиться собеседование, с целью выявления начальных умений и навыков, мотивации поступления в объединение. Во времявсего периода обучения применяются тесты на развитие памяти, мышления, воображения.

Оценочный лист заполняется педагогом в конце учебного года по результатам наблюдений, тестирования и выполнения практических заданий.

**Оценочный лист по итогам обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Робототехника»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| **Знают** | | | |
| правила безопасной работы; |  |  |  |
| основные компоненты конструкторов LEGO; |  |  |  |
| конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; |  |  |  |
| виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; |  |  |  |
| **Умеют** | | | |
| работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию); |  |  |  |
| самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания); |  |  |  |
| создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу. |  |  |  |

**Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры**  **оценивания** | **Уровни освоения программы** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| Практические навыки работы с конструктором. | Обучающийся самостоятельно собирает робота. | Обучающийся пытается самостоятельно собрать робота, прибегает к помощи педагога. | Обучающийся не знает основ конструирования роботов. |
| Программирование  типовых роботов с помощью  «внутреннего» языка  программирования. | Обучающийся  свободно ориентируется в  программном обеспечении.  Хорошо владеет навыками составления  программ. Последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы. | Обучающийся знает  основные элементы программного  обеспечения. Удовлетворительно  владеет навыками составления программ,  но не укладывается в заданные временные сроки.  С ошибками отвечает на поставленные вопросы. | Обучающийся  испытывает затруднения в нахождении требуемых  команд. С трудом демонстрирует навыки  составления программ. Не укладывается в заданные временные  рамки |

* 1. **Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы**:

Интернет-ресурсы:   
Правила соревнований:

http://robolymp. ru/season-2019/training/resources/

Информационнометодическиематериалы:

https://infourok. ru/uchebnometodicheskie-materiali-robototehnika-dlya-mindstorms-education-ev-2376203.

Энциклопедия знаний (Амперка-Вики):   
http://wiki. amperka. ru/

База знаний по платформе Arduino:   
 https://www. arduino. cc/

База знаний по платформе Raspberry Pi:   
https://raspberrypi. ru/

Методика преподавания робототехники: www. 239. ru/userfiles/file/Program\_methodology\_239. doc

**Методики и технологии:**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися:   
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников;   
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;   
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

**Краткое описание работы с методическими материалами**:

* 1. **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

**Материально-техническое обеспечение** **программы:**

ДляуспешногопроведениязанятийивыполненияПрограммывполном объеме необходимы:

***инфраструктураорганизациииоборудование:***

* учебныйкабинет,оснащенный:
* компьютерныйстол–3шт. ;
* рабочийстолдлясборки–1шт. ;
* стулья–10шт. ;
* стеллаж–1 шт. ;
* маркернаядоска;
* маркеры;

***техническиесредстваобучения:***

* компьютеры/ноутбуки – (операционная сисТема Windows: 7, Vista,8,10, Linux(32-битная,64-битная);процессорстактовойчастотой2200MHzи более; ОЗУ не менее 2 ГБ; видеокарта с видеопамятью объемом не менее 256 Мб;
* мультимедийныйпроектор–1шт. ;
* интерактивнаядоска–1шт. ;
* принтер(черно/белойпечати,форматаА4)–1шт. ;
* конструктор .

***расходныематериалы:***

* бумага;
* ручки;
* разноцветнаябумага;
* картон;
* фольга;
* ленточки;
* ножницы;
* цветныекарандаши;
* комплект измерительных инструментов: линейка или рулетка, секундомер.

**Информационное обеспечениепрограммы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование | Ссылка | Область применения |
| Международный научно-популярный журнал «GEO» | http://jurnali-online. ru/geo | Используется для поиска необходимой информации по Тема м занятий |

**Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий** используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т. д.).

**Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

* 1. **Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Задачи воспитательной работы**

- способствовать воспитанию умения работать в коллективе;   
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;   
- способствовать воспитанию нравственных качеств: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности**

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, правовое воспитание и культура безопасности учащихся

**Формы воспитательной работы**

беседа, дискуссия, конференция,

**Методы воспитательной работы**

беседа, дискуссия, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, тестирование,

**Планируемые результаты воспитательной работы**

Личностные:   
- умение работать в коллективе, в команде;   
- взаимопомощь, взаимовыручка;   
- слаженная работа в коллективе и команде;   
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;   
- нравственные качества: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность.

1. Список литературы

**для педагога:**

1. Валуев А. Конструируем роботов на Lego Mindstorms Eduction EV3. Который час? – Москва: Лаборатория знаний, 2017.   
2. Ванюшин М. Занимательная электроника и электротехника для начи-нающих и не только… – Москва: Наука и техника, 2017.   
3. Жимарши Ф. Сборка и программирование мобильных роботов в домашних условиях. – Санкт-Петербург: НТ Пресс, 2007.   
4. Зайцева Н. , Цуканова Е. Конструируем роботов на Lego Mindstorms Eduction EV3. Человек – всему мера. – Москва: Лаборатория знаний, 2016.   
5. Кравченко А. В. 10 практических устройств на AVR- микроконтролле-рах. – Москва: МК Пресс, 2017.   
6. Лифанова О. Конструируем роботов на Lego Eduction WeDo 2. 0. Мифические существа. – Москва: Лаборатория знаний, 2020.   
7. Предко М. 123 эксперимента по робототехнике. – Санкт-Петербург: НТ Пресс, 2007.   
8. Рыжая Е. , Удалов В. Конструируем роботов на Lego Mindstorms Eduction EV3. В поисках сокровищ. – Москва: Лаборатория знаний, 2017.   
9. Тарапата В. , Красных А. , Салахова А. Конструируем роботов на Lego Mindstorms Eduction EV3. Волшебная палочка. – Москва: Лаборатория знаний, 2017.   
10. Бекурин М. Инструкции по сборке роботов EV3:[Электронный ре-сурс] //сайт Сообщество по робототехнике. URL:http://inoschool. ru/robototekhnika/item/75-instruktsii-po-sborke(Дата обращения: 26. 05. 2020).   
11. ПервоРобот Lego WeDo. Книга для учителя по работе с конструктором LEGO Education WeDo:[Электронный ресурс]. – М. :, 2009. URL:– https://s. siteapi. org/77d87238abee36b/docs/m8xlnit3suoc4gs0k8go4gw8s4080c(Д ата обращения: 26. 05. 2020).

**для обучающихся:**

1. Йошихито Исогава. Книга идей LEGOMINDSTORMSEV3   
2. Копосов, Д. Г. Первый шаг в робототехнику. 5-6 классы. Практикум / Д. Г. Копосов. - М. : Бином. Лаборатория знаний, 2014. - 292 c.   
3. Копосов, Д. Г. Первый шаг в робототехнику. 5-6 классы. Рабочая тетрадь / Д. Г. Копосов. - М. : Бином. Лаборатория знаний, 2014. - 229 c.   
4. Тарапата В. В. Конструируем роботов для соревнований. Танковый роботлон.   
5. Филиппов С. А. . Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление.   
6. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей. – СПб. 2013-319 с.   
7. Юревич Е. И. Основы проектирования техники: учеб. пособие. – СПб. 2012 – 135 с.   
8. Юревич Е. И. Основы робототехники. СПб. : БХВ Петербург, 2010

**для родителей (законных представителей):**

1. Йошихито Исогава. Книга идей LEGOMINDSTORMSEV3   
2. Копосов, Д. Г. Первый шаг в робототехнику. 5-6 классы. Практикум / Д. Г. Копосов. - М. : Бином. Лаборатория знаний, 2014. - 292 c.   
3. Копосов, Д. Г. Первый шаг в робототехнику. 5-6 классы. Рабочая тетрадь / Д. Г. Копосов. - М. : Бином. Лаборатория знаний, 2014. - 229 c.   
4. Тарапата В. В. Конструируем роботов для соревнований. Танковый роботлон.   
5. Филиппов С. А. . Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление.   
6. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей. – СПб. 2013-319 с.   
7. Юревич Е. И. Основы проектирования техники: учеб. пособие. – СПб. 2012 – 135 с.   
8. Юревич Е. И. Основы робототехники. СПб. : БХВ Петербург, 2010

**Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:**Программа дополнительного общеобразовательного образования детей "Робототехника"

**Публичное название:**"Робототехника"

**Краткое описание:**  
Основы робототехники, программирования, конструирования и прототипирования

**4.6.3. Курс внеурочной деятельности « Мы в ответе за тех, кого приручили».**

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мы в ответе за тех, кого приручили» в рамках«Точка роста»7-8 классы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общегообразования.

Программа «Мы в ответе за тех, кого приручили»имеет естественно-научную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственныхстандартов и соответствует возрастным особенностям.Программа способствует формированию предметных и универсальных способов действий, самоорганизации, саморегуляции, развитию познавательной и эмоциональной сферы личности ребёнка, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе.

**Цель программы:** формирование у детей культуры общения с животными как части экологической культуры, гуманного отношения к животным, освоение научно обоснованных способов взаимодействия с животными, а также потребности в активной личной поддержке мероприятий и акций, направленных на заботу о животных. Общение с животными содержит в себе уникальный развивающий потенциал, и программа даёт возможность его использовать.

**Задачи:**

Расширить, углубить и систематизировать знания обучающихся о животных. Мотивировать к самообразованию, изучению естественнонаучных дисциплин, способствовать формированию знаний о животных. Развивать мышление, любознательность, творческое воображение, наблюдательность, познавательный интерес, память. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к родному краю, к окружающему миру, формировать чувства ответственности за состояние окружающей среды, способствовать сплочению детского коллектива.

**Актуальность.** Ведения этого курса связана с проблемой детского творчества на фоне обостряющихся противоречий между деятельностью общества и состоянием окружающей среды. Хотелось творческую деятельность совместить с экологическим образованием и воспитанием. Программа включает широкий круг вопросов. Она включает усвоение знаний о животном мире. Она имеет направленность на приобщение детей к труду, а также включает практическую работу на занятиях. Внеурочная работа способствует развитию мышления у детей; закреплению знаний, полученных на уроках ознакомления с окружающим миром, эстетическому и экологическому воспитанию школьников.

**Новизна.** Занятия помогают удовлетворить естественный интерес к животным. В процессе занятий большое внимание уделяется изучению животного мира, наблюдению за животными, охрана. Программа составлена на четыре года и рассчитана на детей младшего школьного возраста.

На занятиях используются различные формы: беседы, конкурсы, викторины, игры, экскурсии. Программа предусматривает как коллективную и индивидуальную работу с детьми. Работа на занятиях делится на теоретическую и практическую часть. После изучения темы занятия, для ее закрепления, дети выполняют практическую работу (делают зарисовки, выполняют схемы, работу по карточкам).

Экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Продуманное, системное знакомство ребенка с животным миром позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи.

Связь с предметной деятельностью

Работа над темой и проектная деятельность позволяют связывать урочную и внеурочную деятельность детей в единое целое.

В современной школе акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и связей.

Основные принципы программы:

**-**Принцип системности

-Реализация задач через связь внеурочной деятельности с учебным процессом.

-Принцип гуманизации

-Уважение к личности ребёнка. Создание благоприятных условий для развития способностей детей.

-Принцип опоры

-Учёт интересов и потребностей учащихся; опора на них.

-Принцип совместной деятельности детей и взрослых

-Привлечение родителей и детей на всех этапах исследовательской деятельности: планировании, обсуждении, проведении.

Принцип обратной связи

-Каждое занятие должно заканчиваться рефлексией.Совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось,изучить их мнение,определить их настроение и перспективу.

Принцип успешности

Степень успешности определяет самочувствие человека,его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет еще более активен и успешен. Очень важно, чтобы оценка успешности ученика была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех и реальное достижение.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебно-познавательной работе.

Программа «Мы в ответе за тех, кого приручили» рассчитана на 34часа,1час в неделю.(7-8классы).В основе практической работы лежит выполнение различных заданий по выполнениюу чебно-познавательных, исследовательских проектов.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

* + Учебно –познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
  + ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности,в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
  + способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебнойдеятельности;
  + основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я»как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

* + внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
  + выраженной устойчивой учебно-познавательноймотивацииучения;
  + устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
  + адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как

значимую сферу человеческой жизни;

* + эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* + планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
  + учитывать установленные правила в планировании контроле способа решения;
  + осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  + оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
  + адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  + различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

* + в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
  + проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  + самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как походу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве,энциклопедий,справочников (включая электронные,цифровые),контролируемом пространстве Интернета;
  + осуществлять запись(фиксацию) выборочной информации,в том числе с помощью инструментов ИКТ;
  + строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
  + проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
  + устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  + строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,его строении,свойствах и связях;

Выпускник получит возможность научиться:

* + - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
    - записывать,фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
    - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
    - осуществлять синтез как составление целого из частей,самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
    - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
    - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* + - адекватно использовать коммуникативные, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
    - допускать возможность существования у людей различных точек зрения,в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
    - учитыват ьразные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
    - формулировать собственное мнение и позицию;
    - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
    - задавать вопросы;
    - использовать речь для регуляции своего действия;
    - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить

монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

* + - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
    - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
    - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
    - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнером;
    - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
    - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
    - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы контроля и выход н арезультат.

Контроль текущий,промежуточный,итоговый.Результаты работы и контроль осуществляется как на занятиях внеурочной деятельности, так и на различных конкурсах, олимпиадах.

1. Содержание учебного курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-вочасов** |
| 1 | Почему мы любим животных | 3 |
| 2 | Собаки – самые верные друзья человека | 5 |
| 3 | Кошки в жизни человека | 5 |
| 4 | Удивительное животное –лошадь. | 4 |
| 5 | Психотерапия звуками природы. | 4 |
| 6 | Культура содержания и этика взаимоотношения с животными | 13 |

3.Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | №по теме | Тема урока | Тип урока | Время проведения | | Примечание |
| по плану | Фактически |  |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Как животные оказались в нашем жилище. | Устный журнал |  |  |  |
| 2 | 2 | Почему мы любим животных. | Дискуссия |  |  |  |
| 3 | 3 | Животные, с которыми можно дружить. Животные, которые помогают сохранить здоровье, нас воспитывают, помогают стать добрыми, отзывчивыми, мудрыми людьми | Пресс-конференция |  |  |  |
| 4 | 4 | Собаки – самые верные друзья человека.Психология поведения собаки | Лекция |  |  |  |
| 5 | 5 | Профилактика и преодоление проблем, иногда возникающих у владельца собаки с родственниками и соседями. | «Круглый стол» |  |  |  |
| 6 | 6 | Канистерапия*—* терапия с помощью собак. | «Учёный совет» |  |  |  |
| 7 | 7 | Собаки на службе Отечеству. Памятники собакам | Презентация |  |  |  |
| 8 | 8 | Практическая работа: просмотр видеоматериалов, заочное посещение выставки собак. | Практическая работа |  |  |  |
| 9 | 9 | Кошки в жизни человека | Репортаж |  |  |  |
| 10 | 10 | Давно ли появились кошки? Есть ли у кошек родственники? Почему домашние кошки такие разные? | Конференция |  |  |  |
| 11 | 11 | Какие ''профессии'' есть у кошек? | Игра-путешествие |  |  |  |
| 12 | 12 | Фелинотерапия- лечение с помощью кошек. | «Устный журнал» |  |  |  |
| 13 | 13 | Практическая работа: освоение приёмов ухода за взрослой кошкой | Практическая работа |  |  |  |
| 14 | 14 | Удивительное животное –лошадь | Урок-фильм |  |  |  |
| 15 | 15 | Незаменимый помощник | Беседа |  |  |  |
| 16 | 16 | **Иппотерапия** | «Учёный совет» |  |  |  |
| 17 | 17 | Экскурсия на конеферму. | Экскурсия |  |  |  |
| 18 | 18 | Психотерапия звуками природы. Терапия пением птиц. Орнитотерапия. | Практическая работа |  |  |  |
| 19 | 19 | Конкурс кормушек для птиц. | Конкурс |  |  |  |
| 20 | 20 | [Надо ли заводить домашних птиц?](https://avzvet.ru/advice/pticy-soderzhanie-i-uhod/desyat-sovetov-vladelcam-ptic-s-chego-nachat/#nado-li-zavodit-domashnih-ptic)[Общение с птицей](https://avzvet.ru/advice/pticy-soderzhanie-i-uhod/desyat-sovetov-vladelcam-ptic-s-chego-nachat/#obshchenie-s-pticej) | Дискусия |  |  |  |
| 21 | 21 | «Комнатные птицы. Уход и содержание». | Лекция |  |  |  |
| 22 | 22 | Практическая работа: конкурс эрудитов- любителей животных. | Практическая работа. |  |  |  |
| 23 | 23 | Культура содержания и этика взаимоотношения с животными. | «Круглый стол» |  |  |  |
| 24 | 24 | Практическая работа: освоение приемов фотографирования животных и птиц. | Практическая работа |  |  |  |
| 25 | 25 | Защита проектов. | Защита проектов. |  |  |  |
| 26 | 26 | Защита проектов. | Защита проектов. |  |  |  |
| 27 | 27 | Сведения об организациях и учреждениях, связанных с содержанием животных. Общества охраны животных. | Урок- исследование |  |  |  |
| 28 | 28 | Взрослые, которые всегда готовы помочь. Лечение животных. Ветеринарные врачи и ветеринарные клиники. | Презентация |  |  |  |
| 29 | 29 | Практическая работа**:**освоение приёмов оказания первой помощи пострадавшим животным. | Практическая работа |  |  |  |
| 30 | 30 | Как защищать животных от жестокого обращения. Как помочь другим ребятам полюбить животных. 4 октября – Всемирный день животных | Пресс-конференция |  |  |  |
| 31 | 31 | Сопереживание, сочувствие и содействие животным | Размышление |  |  |  |
| 32 | 32 | Законы, регулирующие правила содержания животных | Конференция |  |  |  |
| 33 | 33 | Права и обязанности хозяев животных.Подготовка конференции, выставки фотографий | Практическая работа |  |  |  |
| 34 | 34 | Итоговое занятие. Конференция, выставка  Подведение итогов занятий. Компьютерная презентация результатов работы юных любителей животных. | Конференция, выставка |  |  |  |

**4.ЛИТЕРАТУРА**

1. Гуржий А. Н. Аквариумные, наземные и древесные земно­водные / А. Н. Гуржий. – М., 1999.
2. Дрийверова М. У. У нас дома животные / М. У. Дрийверова. – М., 1995.
3. Дурова Н.Ю. Мой дом на колёсах: рассказы / Н. Ю. Дуро­ва. – М., 1993.
4. Жердев Э. С. Пернатая радуга: справочное пособие для лю­бителей птиц / Э. С. Жердев. – М., 1988.
5. Животные в доме: энциклопедия. – М., 1994.
6. Круковер В. 500 практических советов владельцам собак / В. Круковер. – М., 1998.
7. Круковер В. Всё о собаках / В. Круковер. – М., 1999.
8. Махлин М. С. Аквариум в школе / М. Д. Махлин, Л. П. Солоницина. – М., 1984.
9. Махлин М. Д. Путешествие по аквариуму / М. Д. Махлин. – М., 1993.
10. Мередит С Хомячки / С Мередит. – М,, 1999. Пайере X. Кошка/X. Пайерс. – М., 1997. Полонский В. Д. Мир аквариума: большая иллюстрирован­ная энциклопедия / В. Д. Полонский. – М., 2000.
11. Романова Н. Дайте кошке слово / Н. Романова. – М., 1996.
12. Старк К. Кошки и котята / К. Старк. – М., 1999.
13. Старк К. Собаки и щенки / К. Старк. – М., 1999.
14. Фрей Г. Твой аквариум / Г. Фрей. – М., 1991.
15. Хэрриот Дж. О всех созданиях – больших и малых / Дж. Хэрриот. – М., 1995.
16. Ясвин В. А. Азбука содержания животных / В. А. Ясвин, М. Ф. Пупинын. – М., 2000г

**4.6.4. Рабочая програма курса внеурочной деятельности «Разговор о важном»**

# 

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

## Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов на чального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие уобучающегосяценностногоотношениякРодине,природе,человеку,культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

* В формирование российской идентичности;
* В формировании интереса к познанию;
* В формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
* В выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
* В создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
* В развитии у школьников общекультурной компетентности;
* В развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
* В осознании своего места в обществе;
* В познании и себя ,своих мотивов ,устремлений, склонностей;
* В формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовуюосновурабочейпрограммыкурсавнеурочнойдеятельности«Разговорыоважном»составляютследующиедокументы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809

«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня2020 г. №2/20).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от31.05.2021№286«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован05.07.2021№64100).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021№287«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован05.07.2021№64101).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»(Зарегистрирован17.08.2022№69676).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»(Зарегистрирован17.08.2022№69675).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012№413«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
7. Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован12.09.2022№70034).

Письмо Министерства просвещения Российской Федерациот15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению "Разговор о важном"».

1. 10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от18.05.2023 №372«Об утверждении федеральной образовательной

программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023№ 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023№ 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования»(Зарегистрирован22.02.2024№77331).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от19.03.2024№171«О внесении изменений в некоторые приказы

Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован11.04.2024№77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, в течение одного учебного года, если занятия проводятся1 раз в неделю,34/35учебныхчасов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц -опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательнойработыобразовательнойорганизации,поэтомутематикаисодержаниедолжныобеспечитьреализациюихназначенияицелей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельностьпедагога,ориентироватьеёнетольконаинтеллектуальное,нои на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить(изменить, скорректировать)

и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностнымсодержанием.Задачапедагога,организуябеседы,датьвозможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание натри структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть– основная, третья часть–заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается спросмотравидеоматериала,оценкакоторогоявляетсявведениемвдальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий),*игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой*(обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## НАЧАЛЬНОЕОБЩЕЕОБРАЗОВАНИЕ

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России–этообразсильногоинезависимогогосударства,благополучиекоторого напрямую зависит от наши действий уже сегодня. День знаний– это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации.120летИнформационномуагентствуРоссииТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России. «**Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт–самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство -это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым–это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить всоответствии с духовно-нравственными ценностями общества– основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья–защита и забота каждого члена

о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство–

качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России– это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, клад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота–качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство –это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» –высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник–День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества–это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность засудьбудругих.Проявлениеуважениякгероям,стремлениевоспитыватьусебя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО–защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна –одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, –всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника иего традиции. История основания Московского государственного университета имениМ.В.Ломоносова.Студенческиегоды–этопутьковладениюпрофессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС(тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС–символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развиватьторговлюиэкономику,обмениватьсязнаниямииопытомвразличных сферахжизниобщества.Россияуспешноразвиваетконтактысширокимкругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизне си технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться наиспользованиеновыхцифровыхтехнологийтам,гдеихраньшеникогданебыло. **Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.**

Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**ЧтозначитслужитьОтечеству?280летсоднярождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества –обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северногоморского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе– труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта–вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек–это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И.Чайковского.** Искусство–это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её– часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос– это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людейиихуровняжизни.Врач–непростопрофессия,этонастоящеепризвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех?( ко Дню труда).**Труд–основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами«Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА

## НАЧАЛЬНОЕОБЩЕЕОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания*: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;сопричастностькпрошлому,настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение ксвоемуидругимнародам;первоначальныепредставленияочеловекекакчлене общества, о правах и ответственности, уважении достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальностикаждогочеловека;проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливатьаналогии;определятьсущественныйпризнакдляклассификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальными желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов ,событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. *В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:*восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общения в знакомой среде ;проявлять уважительное отношение к собеседнику ,соблюдать правила ведениядиалогаидискуссии,признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения, корректно и аргументировано высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить,выполнятьпоручения,подчиняться,ответственновыполнятьсвою

часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления омногообразииязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,оязыке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственногоязыкаРоссийскойФедерации;пониманиеролирусскогоязыка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развитияличностичеловека;формированиепервоначальногопредставленияомногообразиижанровхудожественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных исоциальныхобъектахкаккомпонентахединогомира,омногообразииобъектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование

основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире(в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационнойсреде;формированиенавыковздоровогоибезопасногообраза жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимостинравственногосовершенствования,духовногоразвития,роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как

регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения слюдьмиразноговероисповедания,осознание,чтооскорблениепредставителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительностиизобразительногоискусства;умениехарактеризоватьвидыи жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях игровой деятельности ,соблюдая правила честной игры.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

## 

## НАЧАЛЬНОЕОБЩЕЕОБРАЗОВАНИЕ

(1–2и3–4классы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Темы занятий* | *Количество часов* | *Основное содержание* | *Виды*  *деятельности обучающихся* | *Электронные ресурсы* |
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Иметь позитивный образ  будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами  и ценностями. Будущее России –это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня.  День знаний – это праздник, который напоминает нам  о важности и ценности образования, которое является  основой позитивного образа | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться  на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.  *Формирующиеся ценности:*  *патриотизм, созидательный труд* |  |  |
| 2 | Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | Информационное телеграфное  агентство России (ИТАР-ТАСС)– это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны.  Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.  В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать  И оценивать информацию, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Распознавать фейки  и не распространять их. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений* |  |  |
| 3 | Дорогами России | 1 | «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей,  обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки.  Вклад РЖД в совершенствование экономики страны.  Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные  с железнодорожным транспортом. *Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм,*  *единство народов России* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Путь зерна | 1 | Российское сельское  хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство-это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Разноплановость и  востребованность сельскохозяйственных  профессий, технологичность и  экономическая  привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).  *Формирующиеся ценности:*  *Созидательный труд* |  |  |
| 5 | Деньучителя | 1 | Учитель–одна из важнейших  в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.  В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние  на развитие образования членов общества. Учитель – советчик,  помощник, участник | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | познавательной деятельности школьников.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность* |  |  |
| 6 | Легенды о России | 1 | Любовь к Родине, патриотизм– качества гражданина России.  Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.  Попытки исказить роль России в мировой истории – одна  из стратегий информационной войны против нашей страны. *Формирующиеся ценности: патриотизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | Быть взрослым– это нести  Ответственность за себя, своих близких и свою страну. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,  выполнение | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения  И осознавать их значение,  жить в соответствии с духовно- нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.  Проекты, в которых младший  школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы* | интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого  члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.  Преемственность поколений:  семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в семейном хозяйстве, воспитании детей).  Особое отношение к старшему поколению, проявление  действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота  о них.  *Формирующиеся ценности: крепкая семья* |  |  |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.  Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.  Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по  Стране с целью знакомства | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.  *Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья* |  |  |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.  Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.  Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны,  Процветание России. Каким будет  мой личный вклад в общее дело? *Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.  Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.  Добрые дела граждан России: благотворительность  И пожертвование как проявление  добрых чувств и заботы об окружающих.  *Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 12 | День матери | 1 | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка  в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.  Материнство–это счастье  и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории  и современной жизни. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  И иллюстративным | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.  Как поздравить маму в её праздник – День матери?  *Формирующиеся ценности: крепкая семья* | материалом |  |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 | Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории  и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров.  Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.  Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.  *Формирующиеся ценности:*  *милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | Герои Отечества–э то  самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.  Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость  И отвага, самопожертвование  и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.  Участники СВО – защитники будущего нашей страны.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 15 | Какпишутзаконы? | 1 | Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов | Познавательная  беседа, просмотр видеофрагментов, | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | от древних времён до наших дней.  Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина?  От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы –  К решению (позитивные примеры).  *Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство* | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | Новогодние традиции, объединяющие все народы России.  Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.  Участие детей в подготовке  и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год.  История создания новогодних  игрушек. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | О чём люди мечтают в Новый год. *Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России* |  |  |
| 17 | День российской печати | 1 | Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той  или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника.  Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий.  Школьные средства массовой информации.  *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 18 | День студента | 1 | День российского студенчества:  история праздника и его традиции. История основания Московского | Познавательная  беседа, просмотр видеофрагментов, | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | государственного университета имени М.В. Ломоносова.  Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.  Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.  *Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм* | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 19 | БРИКС(тема  о международных отношениях) | 1 | Роль нашей страны в современном мире. БРИКС– символ много полярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю  И экономику ,обмениваться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты  с широким кругом союзников и партнёров.  Значение российской культуры для всего мира.  *Формирующиеся ценности: многонациональное единство* | и иллюстративным материалом |  |
| 20 | Бизнес  и технологическое предпринимательство | 1 | Что сегодня делается  для успешного развития экономики России?  Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы  и повышающая эффективность производства.  Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.  Правила безопасного  использования цифровых ресурсов. *Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения  Ф.Ушакова | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных  заданий, работа | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг.  280-летиесоднярождения  великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. *Формирующиеся ценности:*  *патриотизм, служение Отечеству*  *и ответственность за его судьбу* | С текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 23 | Арктика– территория развития | 1 | Многообразие и красота природы России: представление  о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая.  Животные Арктики.  Российские исследователи Арктики.  Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского  пути. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с проектами развития Арктики.  *Формирующиеся ценности: патриотизм* |  |  |
| 24 | Международный женский день | 1 | Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.  Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.  *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны.  Здоровый образ жизни, забота  О собственном здоровье, спорт как | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.  *Формирующиеся ценности: жизнь* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | История и традиции Артека. После воссоединения Крыма  И Севастополя с Россией Артек–это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития  и самореализации. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня | 1 | Искусство – это способ общения и диалога между поколениями  И народами. Роль музыки в жизни  человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рождения  П.И.Чайковского |  | жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна  великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения  П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством.  *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 28 | Моя малая Родина (региональный  и местный компонент) | 1 | Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими  и другими ресурсами. Любовь к родному краю,  способность любоваться природой и беречь её – часть любви  к Отчизне. Патриот честно  трудится, заботится о процветании | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своей страны, уважает её историю и культуру.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным* |  |  |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер  в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины  в освоении космического пространства.  В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке  Продвигаться в освоении новых | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  стекстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материалов и создании новых технологий.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству* |  |  |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.  Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.  Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии,  связанные с авиацией. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 31 | МедицинаРоссии | 1 | Охрана здоровья граждан России–  Приоритет государственной | Познавательная  беседа, просмотр | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Политики страны. Современные поликлиники и больницы.  Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины.  Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия,  это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.  *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие* | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Труд – основа жизни человека и развития общества.  Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым  И настойчивым, не бояться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.  Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?  *Формирующиеся ценности: созидательный труд* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 33 | 80-летие Победы в Великой  Отечественной войне | 1 | День Победы – священная дата, память о которой передаётся  От поколения к поколению.  Историческая память: память  о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны.  Бессмертный полк. Страницы  героического прошлого, которые нельзя забывать. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений* |  |  |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций.  Детские общественные  организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских  общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива.  Знакомство с проектами«Орлята  России» и Движение Первых. *Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  С текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 35 | Ценности, которые  Нас объединяют | 1 | Ценности–это важнейшие  Нравственные ориентиры | Познавательная  беседа, просмотр | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.  *Формирующиеся ценности:*  *традиционные российские духовно- нравственные ценности* | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 35 |  |  |  |

**4.6.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности ***«Орлята России***» разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

- Программы развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ /под редакцией А. В. Джеуса; автор- составитель: А. В. Спирина и др./ Ставрополь, 2023г.

Врамках,указанныхвышетенденцийбыларазработанаиначаласвоёосуществлениеВсероссийскаяПрограммаразвитиясоциальнойактивностиобучающихсяначальныхклассов«ОрлятаРоссии»(далее– Программа,программа«ОрлятаРоссии»).Внедрениепрограммы«ОрлятаРоссии»впрактикуобщеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях(поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнегоФГОСначальногообщегообразования,такив«Примернойрабочейпрограммевоспитания»,вкоторойуказывается,что«поощрениесоциальнойактивностиобучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «ОрлятаРоссии»способствуетвосстановлениюбогатогоопытавоспитательнойработысподрастающимпоколениемиегодальнейшемуразвитию с учётом всех вызовов современного мира.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Орлята России», представленные по годам обучения. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

‌ На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1 классе и 2 часа в 2-4классахначальнойшколы. Программарассчитанана4года(1класс-33недели;2 – 4класс – 34учебныхнеделивгод).

**Основные направления воспитательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Целевые ориентиры** |
| Гражданское  Патриотическое | Знающий и любящий свою малую родину, свой край.  Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;  Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.  Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| Духовно-нравственное | Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.  Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.  Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).  Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.  Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе. |
| Эстетическое | Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.  Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. |
| Физическое | Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.  Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста. |
| Трудовое | Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.  Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.  Проявляющий интерес к разным профессиям. |
| Экологическое | Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.  Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.  Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами. |
| Познавательное | Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.  Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.  Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности. |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В основу курса внеурочной деятельности положен системно - деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орленок России».Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

**1класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название трека** | **Содержание учебного курса** | **Формы организации занятий** | **Виды деятельности** |
| **Трек «Орлёнок – Эрудит».** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлѐнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации. | Дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги, игровая программа | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное  общение. |
| **Трек «Орлёнок – Доброволец»** | Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтѐр», «волонтѐрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтѐра. | Создание  «Классного круга добра» Решение кейса «Как поступить в данной ситуации что попросить в награду».  Динамическиепаузы. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное  общение. |
| **Трек «Орлёнок – Мастер»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлѐнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ѐлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр. | идея«одной большой командой делаем общее дело». изготовление оригами, реализация идей по украшению класса/классной ёлки | Познавательная, игровая, досугово -  развлекательная,  художественное  творчество, проблемно-ценностное  общение. |
| **Трек «Орлёнок – Спортсмен»** | Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определѐнная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. | танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика, участие в весёлых стартах, проба спортивных ролей детьми, прослушивание рассказа спортсмена школы, интервью, беседа со спортсменами | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, физкультурно-спортивная |
| **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребѐнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моѐ дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников. | Игра – путешествие, работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика обисторическомикультурномбогатствесвоегорегиона/своейстраны,просмотр  Фотографийопрошлом,старине.. | Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение |
| **Трек «Орлёнок – Эколог»** | Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлѐнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр. | Сборрюкзачка эколога, экскурсия | Познавательная, игровая,проблемно-ценностноеобщение |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название трека** | **Содержание учебного курса** | **Формы организации занятий** | **Виды деятельности** | |
| **Трек «Орлёнок – Лидер»** | Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочѐнности классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. «Лидер – это …» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даѐт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»),«молекула», «имя хором» и др. | Игра-испытание.  Динамические паузы.  Практикум «Пробую себя вроли лидера». Работа по ЧТПВеревочныйкурс  «Лидер» | | Познавательная, игровая,досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение | |
| **Трек «Орлёнок – Эрудит»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлѐнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учѐбе. | Командные и интеллектуальные игры, «Кейс интеллектуальных, игра «Всезнайки»  Создание «конверта-копилки «Эрудит», игра«Хочу всё знать» | | Познавательная, игровая | |
| **Трек «Орлёнок – Мастер»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлѐнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны). | Создание идеисвоегодела.Тренинг«Мы мастера».  Экскурсия/мастер-класс  Мини-спектакль | | Познавательная,игровая, досугово-  развлекательная,  художественное  творчество,проблемно-ценностное  общение. | |
| **Трек «Орлёнок – Доброволец»** | Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворѐнности не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года. | Беседа. Динамическиепаузы | | Познавательная,проблемноценностноеобщение | |
| **Трек «Орлёнок – Спортсмен»** | Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определѐнная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. | Беседа.  Игра «Победа над ВеликимНехочухой». Динамические паузы. Работа с чек-листом, Игра сэлементами ТРИЗ, мини-соревнования.КТД  «Плакат болельщика». Игра-обсуждение «Копилкаболельщика». | | Познавательная, игровая,проблемно ценностноеобщение. | |
| **Трек «Орлёнок – Эколог»** | Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлѐнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника | Сбор рюкзакаэколога, игровыеупражнения, игра  «Экологическая ромашка», Дидактическаяигра  «Орлёнок»: что в мусорномведре? Экскурсия/интеллектуальнаяигра. | | Познавательная, игровая,проблемно ценностноеобщение | |
| **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребѐнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны | Экскурсия, беседа, исследование исторических альбомов | | Познавательная, игровая,проблемноценностноеобщение. | |

**3-4 классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название трека** | **Содержание учебного курса** | **Формы организации занятий** | **Виды деятельности** | |
| **Трек «Орлёнок – Лидер»** | Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочѐнности классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений | Игранакомандообразование Беседа. Тренингна выявления лидера вкоманде. | | Познавательная, игровая,досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение | |
| **Трек «Орлёнок – Эрудит»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлѐнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учѐбе. | Игра«Лото».  Интеллектуальнаяигра  «Вопросотэрудита». Игра  «Интеллектуальныйкроссворд» Игра«Эврика». | | Познавательная, игровая | |
| **Трек «Орлёнок – Мастер»** | Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлѐнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны). | Мастер классы.  КТД «Россиямастеровая». Играпостанциям  «Городмастеров». Тренинг «Мымастера» | | Познавательная,игровая, досугово-  развлекательная,  художественное  творчество,проблемно-ценностное  общение. | |
| **Трек «Орлёнок – Доброволец»** | Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворѐнности не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года. | Решениекейса  «Как поступитьвданнойситуации и что попросить внаграду».КТД «Создайлюдямхорошеенастроение».Мини-тренинг. | | Познавательная,проблемноценностноеобщение | |
| **Трек «Орлёнок – Спортсмен»** | Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определѐнная усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период. | КТД  «Зарядка». КТД  «Плакат болельщика». Игра-обсуждение «Копилкаболельщика». | | Познавательная, игровая,проблемно ценностноеобщение. | |
| **Трек «Орлёнок – Эколог»** | Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлѐнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника. | КТД  «Экологическая тропа».  КТД  «Знаю,умею,действую». | | Познавательная, игровая,проблемно ценностноеобщение | |
| **Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** | Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребѐнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребѐнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моѐ дело важны для Родины». | КТД «Альбомпамяти». Поделка  «ТрадицииРоссии». Кодекс  «Орленка-хранителя». | | Познавательная, игровая,художественноетворчество, проблемноценностноеобщение. | |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание*:

* Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственноевоспитание*:

* понимание связи человека с окружающим миром;
* бережное отношение к среде обитания;
* проявление заботы о природе ;неприятие действий, приносящих ей вред.
* Признание индивидуальности каждого человека;
* Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям;
* выполнениенравственно-этическихнормповеденияиправилмежличностныхотношений.

*Эстетическоевоспитание*:

* уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
* стремление ксамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности.

*Физическоевоспитание,культураздоровьяиэмоциональногоблагополучия*:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образажизнивокружающейсреде(в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание*:

–осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Экологическоевоспитание:*

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценностинаучногопознания*:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании.
* проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

* Способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
* Способность к применению своих знаний и умений,способностьвыражатьсвоимысли;умениесоставлятьсовместносучителемобщиеправилаповедения;
* умениеобобщатьисистематизировать,осуществлятьсравнение,сопоставление,классификациюизученныхфактов(подруководством педагога);
* умениеориентироватьсявмирекнигиискатьнеобходимуюинформацию(подруководствомпедагога);
* умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность(под руководством педагога);
* умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
* понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

*Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:*

* + умение проявлять инициативность ,активность, самостоятельность;
  + умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
  + умениесравниватьсвоикачестваскачествамилидера,комментироватьпроцессрешения поставленных задач, проявлять этику общения;
  + участиевсовместнойдеятельности,умениесогласовыватьмнениявходепоискаответа;
  + умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
  + умение высказывать и отстаивать свое мнение;
  + умение рассуждать, вести повествование, строить своѐ высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
  + корректноиаргументированновысказыватьсвоѐмнение;
  + умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения ипомощи;
  + признаниевозможностисуществованияразличныхточекзренияиправакаждогоиметьсвою;
* умениевысказыватьсвоюточкузренияипытатьсяеѐобосновывать,приводяаргументы;
* умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
* умениеответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности

*Универсальныеучебныерегулятивныедействия:*

* умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствоватьпроявлениюсамостоятельности,инициативности,организованности;
* умениепланироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательностьдействий,объективнооцениватьих;проявлятьготовностьизменятьсебя;
* умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств еѐдостижения,самостоятельноформулироватьцельпослепредварительногообсуждения,планироватьсвоидействиявсоответствииспоставленнойзадачей;
* формирование умения оценивать свои поступки и действия, своив озможности;
* формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

**Предметные результаты:**

* 1. **класс**

умениераскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияобосновныхнормахповедениявклассе,школе,выражатьсвоимисловамипониманиезначимостидружбывклассе,формированиеколлективныхправилколлективаижеланиеимследовать,владетьправиламиповедениявклассе,школе;умениеприменятьполученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главныхкачествэрудита:смекалка,ум,знание,любознательность,внимательность,увлеченность,изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты;выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактерасовместносовзрослыми;приобретатьопытхудожественно-эстетическогонаполненияпредметнойсредычеловека;умениевыполнятьвопределеннойпоследовательностикомплексутреннейзарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

* 1. **класс**

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данногослова;использованиевречиязыковыесредствадлявыражениямыслейичувствсоответственноситуацииобщения;работасозначениемслова«мастер»;умениеориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения;лексическаяработаспонятиямидоброволециволонтѐр»,«добровольчество»,умениеопределять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки наукреплениездоровья;умениеосознаватьценностьприродыинеобходимостьответственностизаеесохранение;умениеприводитьпримеры,иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека;умениесоблюдатьправилаэкологичногоповедениявшколеивбыту(экономияводыиэлектроэнергии),иприроднойсреде;владениеразличнымиприѐмамислушаниянаучно-познавательныхтекстовобисторииродногокрая;использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

**3-4 классы**

понимание понятия «Лидер», знание способы выявления лидеров в коллективе, качества ихарактеристикичеловека-лидера;умениестроитьлогическиерассуждения;формулироватьутверждения,строитьлогическиерассуждения;расширениезнанияоразнообразиипрофессийиихроли; знакомствоспонятиями«добро»,«доброволециволонтѐр», «добровольчество», с качествами волонтѐра и теми добрыми делами, которыеволонтѐры совершают со смыслами деятельности волонтѐра (безвозмездность и дело длядругих–помощь,забота);знанияоположительномвлияниизарядкинаукреплениездоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюденияправилэкологическогоповедениянаприроде;знакомствоспонятиями“хранитель”,«хранитель исторической памяти», умение проявлять уважение к семейным ценностям итрадициям;пониманиеособойроливисторииРоссииимировойистории,чувствагордостизадостижениямалойРодины.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
|  | Старт программы | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29><https://disk.yandex.ru/i/H>[Qghg12WMehcrg](https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg)  <https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A><https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw> |
|  | Орлёнок – Лидер | 4 ч | <https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g>  <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ> |
|  | Орлёнок – Эрудит | 4 ч | <https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog><https://disk.yandex.ru/i/wNgVlMGD-qlCVw>  <https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ>  <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA> |
|  | Орлёнок – Мастер | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q>  <https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA> |
|  | Орлёнок – Доброволец | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg><https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ> |
|  | Орлёнок – Спортсмен | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ>  <https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ> |
|  | Орлёнок – Эколог | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ><https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw> |
|  | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  [**http://www.multirussia.ru/index.php?id=34**](http://www.multirussia.ru/index.php?id=34)  <https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg> |
|  | Подведение итогов | 2 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29> |
|  | **Итого:** | **34ч** |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
|  | Старт программы | 2 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg>  <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA><https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> |
|  | Орлёнок – Лидер | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw>  <https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ> |
|  | Орлёнок – Эрудит | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities  [https://nsportal.ru/nachalnaya-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit)  [shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit) |
|  | Орлёнок – Мастер | 12 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/? ysclid=llokep8qay493518882 |
|  | Орлёнок – Доброволец | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q>  <https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti> |
|  | Орлёнок – Спортсмен | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A>  <https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A> |
|  | Орлёнок – Эколог | 10 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ> |
|  | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <http://www.multirussia.ru/> |
|  | Подведение итогов | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29> |
|  | **Итого:** | **68ч** |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
|  | Старт программы | 2 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg>  <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA><https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> |
|  | Орлёнок – Лидер | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg> |
|  | Орлёнок – Эрудит | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q>  <https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig> |
|  | Орлёнок – Мастер | 12 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29> |
|  | Орлёнок – Доброволец | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw>  <https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw> |
|  | Орлёнок – Спортсмен | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng>  <https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw> |
|  | Орлёнок – Эколог | 10 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA> |
|  | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  [**http://www.multirussia.ru/index.php?id=34**](http://www.multirussia.ru/index.php?id=34) |
|  | Подведение итогов | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29> |
|  | **Итого:** | **68ч** |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** | |
|  | Старт программы | 2 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg>  <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA><https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> | |
|  | Орлёнок – Лидер | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg> | |
|  | Орлёнок – Эрудит | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q>  <https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig> | |
|  | Орлёнок – Мастер | 12 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29> | |
|  | Орлёнок – Доброволец | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw>  <https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw> | |
|  | Орлёнок – Спортсмен | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng>  <https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw> | |
|  | Орлёнок – Эколог | 10 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  <https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA> | |
|  | Орлёнок – Хранитель исторической памяти | 8 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29>  [**http://www.multirussia.ru/index.php?id=34**](http://www.multirussia.ru/index.php?id=34) | |
|  | Подведение итогов | 4 ч | <https://orlyatarussia.ru/library/29> | |
|  | **Итого:** | **68ч** | |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | | | **Дата** |
| **Подготовительный этап к участию в Программе- 4 ч** | | | | |  |
| 1. | Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе» | 1 | | |  |
| 2. | «Мы будем друзьями в классе» | 1 | | |  |
| 3. | «Правила настоящих друзей» | 1 | | |  |
| 4. | Вводный Орлятский урок | 1 | | |  |
| **«Орлёнок – Эрудит» 4 ч.** | | | | |  |
| 5. | «Кто такой эрудит?» | 1 | | |  |
| 6. | «Всезнайка» | 1 | | |  |
| 7. | «Встреча с интересным эрудитом – книгой» | 1 | | |  |
| 8. | «Подведём итоги» | 1 | | |  |
| **«Орлёнок – Доброволец» 4 ч.** | | | | |  |
| 9. | «От слова к делу» | 1 | | |  |
| 10. | «Спешить на помощь безвозмездно» | 1 | | |  |
| 11. | «Доброволец – это доброе сердце» | 1 | | |  |
| 12. | «Подведём итоги» | 1 | | |  |
| **«Орлёнок – Мастер» 4 ч.** | | | | |  |
| 13. | «Мастер – это…» | 1 | | |  |
| 14. | «Мастерская Деда Мороза …» | 1 | | |  |
| 15. | «Класс мастеров» | 1 | | |  |
| 16. | «Классная ёлка» | 1 | | |  |
| **«Орлёнок – Спортсмен» 4 ч.** | | | | | |
| 17. | «Утро мы начнём с зарядки» | 1 | |  | |
| 18. | «Сто затей для всех друзей | 1 | |  | |
| 19. | «Весёлые старты» | 1 | |  | |
| 20. | «Азбука здоровья» | 1 | |  | |
| **«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 8 ч.** | | | |  | |
| 21. | «Орлёнок – хранитель исторической памяти» | 1 | |  | |
| 22. | «История школы – моя история» | 1 | |  | |
| 23. | «Поход в музей» | 1 | |  | |
| 24. | «Историческое чаепитие» | 1 | |  | |
| 25. | «ЭКОЛОГиЯ» | | 1 | |  |
| 26. | «В гости к природе» | | 1 | |  |
| 27. | «Мы друзья природе» | | 1 | |  |
| 28. | «Орлята – экологи» | | 1 | |  |
| **«Орлёнок – Лидер» 4 ч.** | | | | |  |
| 29. | «Лидер – это…» | | 1 | |  |
| 30. | «Я хочу быть лидером!» | | 1 | |  |
| 31. | «С командой действую!» | | 1 | |  |
| 32. | «Мы дружный класс» | | 1 | |  |
| **Подведение итогов 2 ч.** | | | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году | | 1 | |  |
| 34. | Резерв | | 1 | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 34 | |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| **Старт программы – 2 ч** | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок» | 2 |  |
| **Орлёнок – Лидер –8 ч** | | |  |
| 2. | Лидер – это… | 2 |  |
| 3. | С командой действовать готов. Верёвочный курс | 2 |  |
| 4. | Встреча с тем, кто умеет вести за собой | 2 |  |
| 5. | «Мы дружный класс!» | 2 |  |
| **Орлёнок – Эрудит – 8 ч** | | | |
| 6. | Кто такой эрудит? | 2 |  |
| 7. | Развиваемся, играя! | 2 |  |
| 8. | Могу быть изобретателем | 2 |  |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать». Итоги трека «На старте новых открытий» | 2 |  |
| **Орлёнок – Мастер -12 ч** | | | |
| 10. | Мастер – это… | 2 |  |
| 11. | От идеи – к делу! | 2 |  |
| 12. | КТД «Классный театр | 2 |  |
| 13. | Мастер – это звучит гордо! Путь в мастерство» – подводим итоги | 2 |  |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов -4 ч.** | | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков:  «Орлёнок – Эколог»  «Орлёнок – Эрудит»  «Орлёнок – Мастер» | 2 |  |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков:  «Орлёнок – Эколог»  «Орлёнок – Эрудит»  «Орлёнок – Мастер» | 2 |  |
| **Орлёнок – Доброволец – 8 ч** | | | |
| 16. | От слова к делу. | 2 |  |
| 17. | КТД «Создай хорошее настроение» | 2 |  |
| 18. | КТД «Братья наши меньшие» | 2 |  |
| 19. | Добровольцем будь всегда «Портрет добровольца» | 2 |  |
| **Орлёнок – Спортсмен – 8 ч** | | | |
| 20. | Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке! | 2 |  |
| 21. | О спорт, ты – мир! | 2 |  |
| 22. | Спортивная игра «У рекордов наши имена» | 2 |  |
| 23. | Быстрее! Выше! Сильнее! «Азбука здоровья» | 2 |  |
| **Орлёнок – Эколог – 8 ч** | | | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. Каким должен быть настоящий эколог? | 2 |  |
| 25. | «Мой след на планете» | 2 |  |
| 26. | Восхищаемся красивым миром | 2 |  |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 2 |  |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч** | | | |
| 28. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти. | 2 |  |
| 29. | Хранитель семейных традиций | 2 |  |
| 30. | Кодекс «Орлёнка – Хранителя» | 2 |  |
| 31. | Историческое чаепитие | 2 |  |
| 32. | Расскажи мне о России | 2 |  |
| **Подведение итогов –4 ч** | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 |  |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | | **Дата** |
| **Старт программы – 2 ч** | | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок» | 2 |  | |
| **Орлёнок – Лидер – 8 ч** | | |  | |
| 2. | Лидер – это… Я могу быть лидером | 2 |  | |
| 3. | «В команде рождается лидер» | 2 |  | |
| 4. | КТД «Вместе мы сможем всё» | 2 |  | |
| 5. | «Мы дружный класс! | 2 |  | |
| **Орлёнок – Эрудит – 8 ч** | |  |  | |
| 6. | Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит… | 2 |  | |
| 7. | «Игра – это полезно и интересно» | 2 |  | |
| 8. | «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 2 |  | |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!» | 2 |  | |
| **Орлёнок – Мастер 12 ч** | | | | |
| 10. | Мастер – это…«Россия мастеровая» | 2 | |  |
| 11. | «В гости к мастерам» | 2 | |  |
| 12. | «Мастер – это звучит гордо!» | 2 | |  |
| 13. | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 2 | |  |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов 4 ч.** | | | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 2 | |  |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 2 | |  |
| **Орлёнок – Доброволец – 8 ч** | | | | |
| 16. | От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!» | 2 | |  |
| 17. | КТД «Подари улыбку миру!» | 2 | |  |
| 18. | «Доброволец – это доброе сердце» | 2 | |  |
| 19. | «Портрет добровольца» | 2 | |  |
| **Орлёнок – Спортсмен – 8 ч** | | | | |
| 20. | «Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ» | 2 | |  |
| 21. | «Сто затей для всех друзей» | 2 | |  |
| 22. | Спортивная игра «Книга рекордов» | 2 | |  |
| 23. | «Встреча-подарок» | 2 | |  |
| **Орлёнок – Эколог – 8 ч** | | | | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии» | 2 | |  |
| 25. | КТД «Знаю, умею, действую» | 2 | |  |
| 26. | Игра по станциям «Путешествие в природу» | 2 | |  |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 2 | |  |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч** | | | | |
| 28. | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | 2 | |  |
| 29. | «Традиции моей страны» | 2 | |  |
| 30. | «Знать, чтобы хранить» | 2 | |  |
| 31. | КТД «История становится ближе» | 2 | |  |
| 32. | «Я – хранитель, мы – хранители» | 2 | |  |
| **Подведение итогов – 4 ч** | | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |  |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **Часов** | | **Дата** |
| **Старт программы – 2 ч** | | | | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок». | 2 |  | |
| **Орлёнок – Лидер – 8 ч** | | |  | |
| 2. | Лидер – это… Я могу быть лидером. | 2 |  | |
| 3. | «В команде рождается лидер». | 2 |  | |
| 4. | КТД «Вместе мы сможем всё». | 2 |  | |
| 5. | «Мы дружный класс! | 2 |  | |
| **Орлёнок – Эрудит – 8 ч** | |  |  | |
| 6. | Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит… | 2 |  | |
| 7. | «Игра – это полезно и интересно» | 2 |  | |
| 8. | «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 2 |  | |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!» | 2 |  | |
| **Орлёнок – Мастер 12 ч** | | | | |
| 10. | Мастер – это…«Россия мастеровая» | 2 | |  |
| 11. | «В гости к мастерам» | 2 | |  |
| 12. | «Мастер – это звучит гордо!» | 2 | |  |
| 13. | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 2 | |  |
| **Из них на Подведение промежуточных итогов 4 ч.** | | | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 2 | |  |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 2 | |  |
| **Орлёнок – Доброволец – 8 ч** | | | | |
| 16. | От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!» | 2 | |  |
| 17. | КТД «Подари улыбку миру!» | 2 | |  |
| 18. | «Доброволец – это доброе сердце» | 2 | |  |
| 19. | «Портрет добровольца» | 2 | |  |
| **Орлёнок – Спортсмен – 8 ч** | | | | |
| 20. | «Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ» | 2 | |  |
| 21. | «Сто затей для всех друзей» | 2 | |  |
| 22. | Спортивная игра «Книга рекордов» | 2 | |  |
| 23. | «Встреча-подарок» | 2 | |  |
| **Орлёнок – Эколог – 8 ч** | | | | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии» | 2 | |  |
| 25. | КТД «Знаю, умею, действую» | 2 | |  |
| 26. | Игра по станциям «Путешествие в природу» | 2 | |  |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 2 | |  |
| **Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 10 ч** | | | | |
| 28. | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | 2 | |  |
| 29. | «Традиции моей страны» | 2 | |  |
| 30. | «Знать, чтобы хранить» | 2 | |  |
| 31. | КТД «История становится ближе» | 2 | |  |
| 32. | «Я – хранитель, мы – хранители» | 2 | |  |
| **Подведение итогов – 4 ч** | | | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |  |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 2 | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |  |

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесенияизменений | Содержание | Реквизитыдокумента (дата, №приказа) | Подпись лицавнесшегозапись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**Материалы для педагога**

​1. Методические рекомендации по проведению официальной церемонии посвящения в Орлята России https://orlyatarussia.ru/library/metodicheskie-rekomendatsii-po-provedeniyu-ofitsialnoy-tseremonii-posvyashcheniya-v-orlyata-rossii/

2. Подготовительный этап к участию в программе.1 класс (технологические карты игровых занятий) https://orlyatarussia.ru/library/podgotovitelnyy-etap-k-uchastiyu-v-programme-1-klass-tekhnologicheskie-karty-igrovykh-zanyatiy/

3. Учебно-методический комплект для 1 класса https://orlyatarussia.ru/library/uchebno-metodicheskiy-komplekt-1-klassa/

4. Учебно-методический комплект для 2 класса https://orlyatarussia.ru/library/test/

5. Учебно-методический комплект для 3 класса https://orlyatarussia.ru/library/test2/

6. Построение курса внеурочной деятельности 4 класса https://orlyatarussia.ru/library/postroenie-kursa-vneurochnoy-deyatelnosti-4-klassa-/

7. Промежуточная игра «Код дружбы» для 2, 3, 4 классов

https://orlyatarussia.ru/library/promezhutochnaya-igra-kod-druzhby-dlya-2-3-4-klassov/

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​Сайт «Орлята России»

<https://orlyatarussia.ru/>

Электронная библиотека сайта «Орлята России» <https://orlyatarussia.ru/library/?libraryRole=Учитель>

1. [↑](#footnote-ref-2)